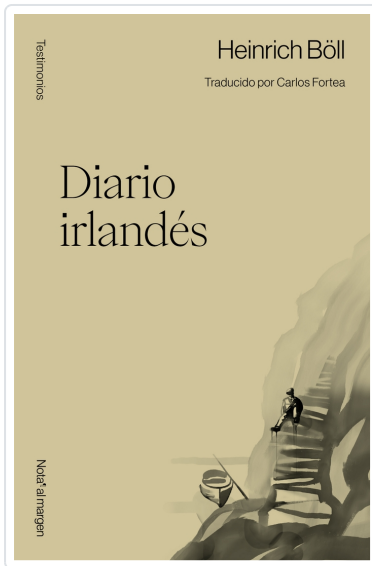


Diario irlandés



Böll, Heinrich

SINOPSIS

«Esta Irlanda existe, pero el autor no se hace responsable si alguien va allí y no la encuentra».

Diario irlandés es mucho más que una crónica de viaje. En estas páginas, Heinrich Böll recorre la Irlanda de los años cincuenta con la mirada atenta, compasiva y crítica que lo convirtió en una de las voces más influyentes de la literatura del siglo XX. La lluvia, los paisajes, las remotas aldeas, la lentitud de los trenes y el ruido de los pubs se entrelazan con escenas de la vida cotidiana, la herencia del catolicismo, la pobreza rural y las huellas del exilio. Con un estilo directo, irónico y poético, Böll convierte el viaje en literatura y la observación en una forma de resistencia frente a la indiferencia.

Escrito con la sensibilidad de un narrador que observa sin juzgar, este diario traza un retrato entrañable de un país profundamente marcado por su historia, pero también un refugio de índole espiritual para el autor, que encontró en Irlanda un espejo donde ver reflejada a la Europa de posguerra. En sus páginas late el amor a un país por el que Böll se sintió tan poderosamente cautivado, que llegó a convertirlo en su segundo hogar....



Editorial	NOTA AL MARGEN
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	AL MARGEN
EAN	9788409714841
Páginas	150
Tamaño	210x135x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de publicación	20/10/2025

Títulos relacionados



¡Oid, alemanes!
Mann, Thomas