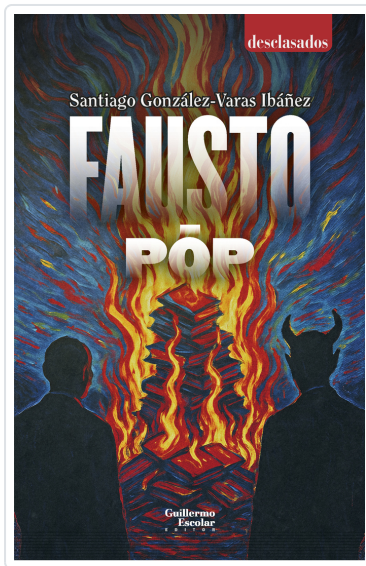


Fausto-pop



González-Varas Ibáñez, Santiago

SINOPSIS

Fausto-pop es una original adaptación del mito de Fausto a nuestro tiempo, sobre el que este libro reflexiona a fondo. Escrita en distintos registros, la obra pretende constituirse en un referente cultural de nuestro tiempo.

En este libro no se eluden la extravagancia y el humor, que salpimientan sus páginas, como cuando se relatan las peripecias del diablo y Pfeffer-King, su protagonista, asociados para emprender proyectos inmobiliarios en la costa levantina, proyectos que tropiezan una y otra vez con la Administración, a la que Santiago González-Varas dedica una punzante sátira.

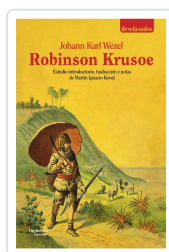
Pero tampoco se evita la profundidad intelectual, ejemplificada en sesudos diálogos con literatos y pensadores alemanes, o en la propuesta de un nuevo modelo social, de bases estéticas, con el que Pfeffer-King se propone salvar el mundo. Y tampoco se renuncia al estilo, pues el autor entremezcla diversos tonos literarios, desde el lenguaje poético hasta un uso renovado del expresionismo más crudo y cruel.

La obra abunda en las paradojas: el diablo se convierte en un auténtico vividor. El protagonista, Pfeffer-King, escritor idealista, acaba invadido por la negra y profunda melancolía....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	FICCIÓN
Colección	Desclasados
EAN	9791387789138
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	162
Tamaño	210x135x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	01/07/2025
Fecha de publicación	03/07/2025

Títulos relacionados



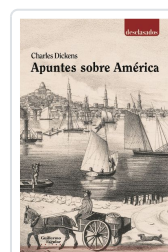
Robinson Crusoe
Wezel, Johann Karl



Campana de Francia. Sitio de Maguncia
Goethe, Johann Wolfgang



Vacaciones en Uranópolis
Maniotis, Yorgos



Apuntes sobre América
Dickens, Charles