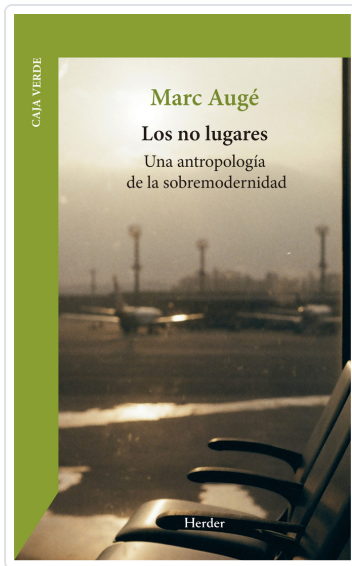


Los no lugares



Augé, Marc

SINOPSIS

Este breve ensayo, convertido ya en un clásico, resulta clave para comprender cómo la sobremodernidad transforma nuestra manera de estar con el entorno y los otros.

Hay espacios que parecen estar fuera de todo orden. Son espacios de tránsito, sin historia ni vínculos duraderos, donde las personas pasan sin dejar huella. Aeropuertos, supermercados, hoteles, autopistas: escenarios impersonales, idénticos en cualquier ciudad del mundo, en los que la identidad se diluye y la presencia se vuelve anónima, donde se entra, se consume y se espera. Son los no lugares, un símbolo de la experiencia contemporánea.

Este breve ensayo, convertido ya en un clásico, Marc Augé describe esos ambientes sin memoria, que marcan el día a día de un mundo globalizado, acelerado y fragmentado. Su lectura resulta clave para comprender cómo la «sobremodernidad» transforma nuestra manera de «estar con» el entorno y «con» los otros....

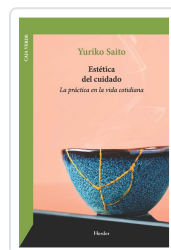


| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Editorial | HERDER |
| Materia | SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES |
| Colección | CAJA VERDE |
| EAN | 9788425453243 |
| Páginas | 128 |
| Tamaño | 198x122x8 mm. |
| Peso | 145 |
| Precio (Imp. inc.) | 13,80€ |
| Fecha de publicación | 24/06/2025 |

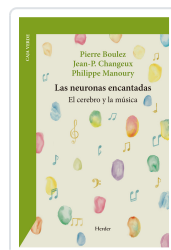
Títulos relacionados



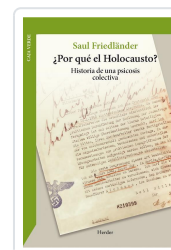
Introducción al pensamiento complejo
Morin, Edgar



Estética del cuidado
Yuriko Saito



Las neuronas encantadas
Pierre Boulez; Jean-Pierre Changeux; Philippe Manoury



¿Por qué el holocausto?
Saul Friedländer