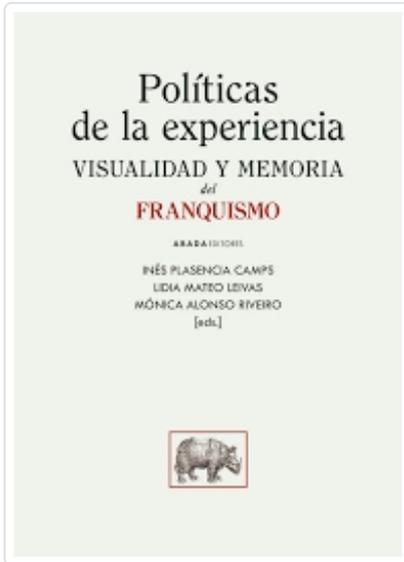


## Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria del franquismo



Plasencia, Inés;Alonso, Mónica;Mateo, Lidia  
Amalia

### SINOPSIS

¿Es posible el amor cuando todo cambia? ¿No es el amor un milagro, no es acaso un sinsentido? ¿Cuánto hay en él de fantasía, de obcecación, de espejismo, de misterio? Los siete relatos de La cinta verde plantean estas preguntas al tiempo que proponen un inventario de amores perdidos, recuperados y vueltos a perder.

Un hombre herido por la vida regresa una y otra vez al río de su adolescencia. Una mujer que vive en un remoto pueblo islandés está a punto de aceptar lo inevitable. Al imaginativo Valdoria le sorprende una revelación en París una noche de nieve, Dalia decide no hacerles caso a los hombres que se ilusionan demasiado y un tal Ramón Ginebre, para recobrar la felicidad, emprende una arriesgada misión en Nochevieja. El protagonista del último cuento, que da título al volumen, se obsesiona con el recuerdo de una novia de juventud...

Trenzando sus historias con prosa elegante y sugestiva, que aúna emoción, lirismo, humor y melancolía, Víctor Colden explora en La cinta verde los enigmas del deseo, la memoria y el amor....



Editorial	ABADA EDITORES
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
EAN	9788419008336
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	200x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	01/09/2025
Fecha de publicación	17/07/2025