

El arte de habitar la frontera

Escandell García, Natxo



SINOPSIS

Pocos elementos imaginarios tienen mayor incidencia sobre la realidad que las fronteras. En base a ellas ordenamos el mundo, lo categorizamos y reglamentamos, en un orden desigual, caprichoso y sobre todo cambiante, aunque a veces pueda parecer lo contrario.

En "El arte de habitar la frontera", el historiador Natxo Escandell traza un recorrido histórico de hábito social sobre el modo en que estas divisorias tienen la capacidad de crear o desdibujar identidades, generar conflictos, suscitar acuerdos, trazar cicatrices y levantar las más enconadas pasiones —miedo, esperanza, angustia, ilusión— entre quienes las habitan y quienes aspiran a hacerlo. Desde los centros a las periferias del mundo, pasando por las cálidas aguas del Mediterráneo o las crisis migratorias derivadas del cambio climático, el autor nos invita a reflexionar sobre nociones que, de tan cercanas, a veces se nos tornan invisibles.



Un texto vibrante de honda carga crítica, que nos exhorta a reconsiderar el orden que tratan de fijar los mapas y nos ayuda a situar la mirada sobre el territorio y las personas que lo habitan....

Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	BARLIN PAISAJE MINI
EAN	9791387687021
Páginas	160
Tamaño	180x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de publicación	10/09/2025

Títulos relacionados



El arte de imaginar del Río, Berta



El arte de impulsar el cambio Fresco, Pedro



El arte de traspasar la escritura Ruvira, Sofía