La agonía de Francia



Chaves Nogales, Manuel

SINOPSIS

Publicada originalmente en 1941, La agonía de Francia es quizá la obra cumbre de Manuel Chaves Nogales, una defensa de la democracia y el liberalismo escrita años después de que el autor hubiese viajado como reportero a la Rusia soviética, la Alemania nazi y la Italia fascista, de que posteriormente abandonase España al poco del estallido de la guerra civil para exiliarse con su familia en Francia y, por último, tras la invasión alemana del país en 1940, y ya con la Gestapo pisándole los talones, tuviese que exiliarse de nuevo, esta vez en el Reino Unido.

El autor argumenta aquí que Francia estaba condenada mucho antes de que los tanques alemanes entrasen en París, desde el momento en que, traicionándose a sí misma, se había dejado seducir por el discurso totalitario del enemigo y había renegado de la democracia liberal. Así, mediante el relato de la agonía y la caída del país, Chaves Nogales nos ofrece un verdadero tratado político sobre cómo mueren las democracias, toda una lección de maestría periodística, que nos interpela de manera clara en el presente....

Editorial	PAGINA INDOMITA
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	ENSAYO
EAN	9788412985740
Páginas	160
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de publicación	23/06/2025

Títulos relacionados



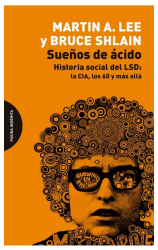
El escritor y la política
Orwell, George



Los derechos en la tradición liberal
Shklar, Judith N.



La guerra de España
Weil, Simone



Sueños de ácido
Lee, Martin A.;Shlain, Bruce