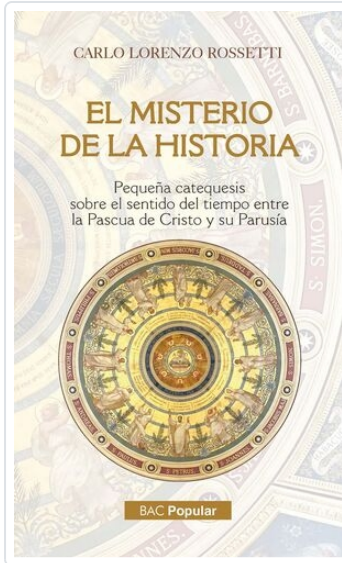


# MISTERIO DE LA HISTORIA, EL



Carlo Lorenzo Rossetti

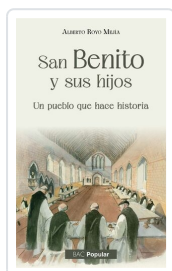
## SINOPSIS

A la luz de la Escritura y de la tradición, especialmente del Concilio Vaticano II, el libro resume la teología católica de la historia con tres adjetivos: cristocéntrica, dramática y positiva. La dimensión «cristológica» expresa el papel, central y definitivo, del acontecimiento de Cristo, revelador de Dios y del hombre, del sentido de la vida y de la esperanza más alta. La historia es «dramática» porque refleja el pecado humano y la alternancia entre progreso y retroceso moral; pero también en el sentido más radical de una interpenetración entre el reino y el mundo, y de un entrelazamiento entre el compromiso con el mundo y la espera escatológica. Por último, el carácter «positivo» del devenir histórico depende del hecho de que todo el tiempo cristiano tiende a la edificación «del cuerpo de Cristo; hasta que lleguemos todos a la unidad en la fe y en el conocimiento del Hijo de Dios, al Hombre perfecto, a la medida de Cristo en su plenitud» (Ef 4,12-13) (De la «Presentación» de Javier M.<sup>a</sup> Prades)....



|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Editorial               | BAC                     |
| Materia                 | RELIGION Y<br>CREENCIAS |
| Colección               | POPULAR                 |
| EAN                     | 9788422024002           |
| Status                  | Disponible              |
| Precio (Imp.<br>inc.)   | 13,00€                  |
| Fecha de<br>lanzamiento | 01/06/2025              |
| Fecha de<br>publicación | 01/06/2025              |

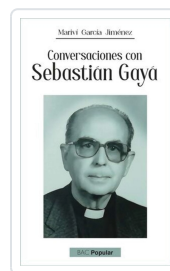
## Títulos relacionados



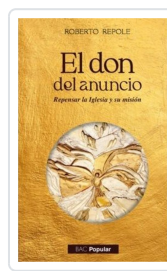
San Benito y sus hijos  
Alberto Royo mejía



El jubileo de la esperanza. Signos antiguos y nuevos  
Rino Fischella



Conversaciones con Sebastián Gayá  
Mariá GARCÍA JIMÉNEZ



El don del anuncio. Repensar la Iglesia y su misión  
Roberto Repole