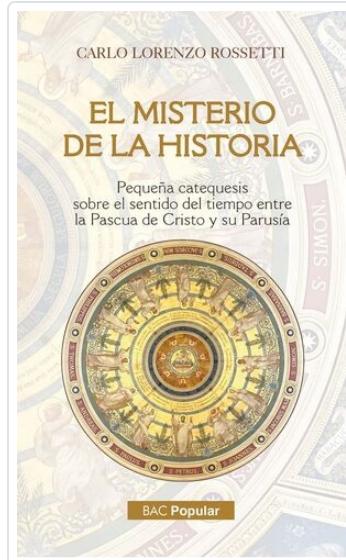


MISTERIO DE LA HISTORIA, EL

Carlo Lorenzo Rossetti



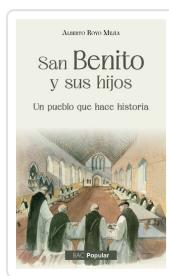
SINOPSIS

A la luz de la Escritura y de la tradición, especialmente del Concilio Vaticano II, el libro resume la teología católica de la historia con tres adjetivos: cristocéntrica, dramática y positiva. La dimensión «cristológica» expresa el papel, central y definitivo, del acontecimiento de Cristo, revelador de Dios y del hombre, del sentido de la vida y de la esperanza más alta. La historia es «dramática» porque refleja el pecado humano y la alternancia entre progreso y retroceso moral; pero también en el sentido más radical de una interpenetración entre el reino y el mundo, y de un entrelazamiento entre el compromiso con el mundo y la espera escatológica. Por último, el carácter «positivo» del devenir histórico depende del hecho de que todo el tiempo cristiano tiende a la edificación «del cuerpo de Cristo; hasta que lleguemos todos a la unidad en la fe y en el conocimiento del Hijo de Dios, al Hombre perfecto, a la medida de Cristo en su plenitud» (Ef 4,12-13) (De la «Presentación» de Javier M.^a Prades)....



Editorial	BAC
Materia	RELIGION Y CREENCIAS
Colección	POPULAR
EAN	9788422024002
Status	Disponible
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de lanzamiento	01/06/2025
Fecha de publicación	01/06/2025

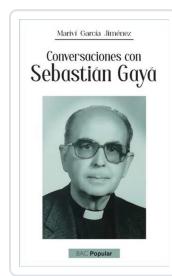
Títulos relacionados



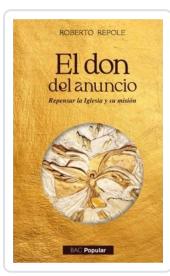
San Benito y sus hijos
Alberto Royo mejía



El jubileo de la
esperanza. Signos
antiguos y nuevos
Rino Fischella



Conversaciones con
Sebastián Gayá
Marív GARCÍA
JIMÉNEZ



El don del anuncio.
Repensar la Iglesia y
su misión
Roberto Repole