

Sonia pide la palabra



Brani?te, Lavinia

SINOPSIS

Sonia vive en Bucarest y trabaja haciendo colaboraciones en la radio y en varios blogs. Un día recibe un encargo para escribir un guion de cine centrado en un episodio particular de la vida de Zoia, la hija menor de Nicolae Ceau?escu, y su madre, Elena, la implacable esposa del dictador. Fascinada por la propuesta, y a pesar de su desconocimiento del asunto, decide aceptar el proyecto. Al haber nacido poco antes de la caída del régimen y carecer de recuerdos propios de la Rumanía comunista, Sonia se ve obligada a construir desde cero el pasado reciente de su país. El director con el que trabaja la presiona una y otra vez para que le entregue nuevas versiones del guion, porque ningún borrador consigue convencerlo.

A medida que se sumerge en un pasado cuyo relato parece monopolizado por las generaciones anteriores, Sonia intenta buscar respuestas y comprender la relación de poder madre-hija para desarrollar la trama, al tiempo que trata de esclarecer su presente (el trabajo precario, la vida en una ciudad cada vez más hostil, un novio al que no consigue entender) y se adentra en su propia historia familiar (un padre que la abandonó, una madre que la crio entre silencios, un abuelo paterno con un pasado oscuro...)....

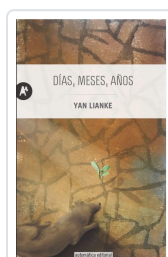


Editorial	AUTOMATICA
Materia	FICCIÓN
Colección	AUTOMATICA
EAN	9788410141124
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	15/05/2025
Fecha de publicación	21/05/2025

Títulos relacionados



La fortaleza
Selimovic, Meša



Días, meses, años
Lianke, Yan



La casa del recuerdo
y del olvido
David, Filip



Infancia
Gorki, Maksim