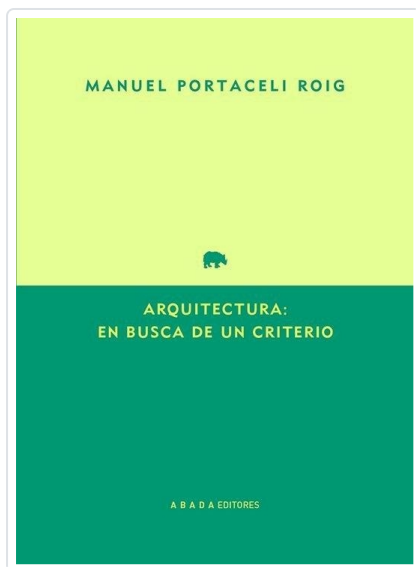


Arquitectura: en busca de un criterio



Portaceli Roig, Manuel

SINOPSIS

De sensibilidades y criterios previos al enfrentarse a la arquitectura; de la fruición de la misma; de ese arte útil... De cómo acercarnos a todo ello trata el presente libro.

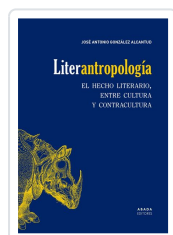
Pero estas acciones necesarias previas al actuar no brotan espontáneamente: solo desde la curiosidad seremos conscientes de la importancia de la sensibilidad en la formación del arquitecto. Y hablar de sensibilidad estética, de Arte, es hablar de Belleza, es deleite, disfrute, empatía; para concluir que solo las personas con sensibilidad son capaces de percibirla y cultivarla con perseverancia, y de percibir así el eco que los objetos proyectan en nuestro interior, provocando sensaciones de emoción y disfrute.

De la sensación iremos al juicio o entendimiento, donde buscaremos ayuda para elaborar un criterio que nos permita dilucidar la razón de ser de las cosas y cómo enfrentarnos a ellas. En otros capítulos, en fin, hablaremos de historia, de lugares, de necesidad..., todo lo que nos acerca (y a la vez condiciona) la arquitectura que estamos buscando definir. ¿No es éste un proceso similar a la propia vida, que nos vamos construyendo nosotros mismos?...

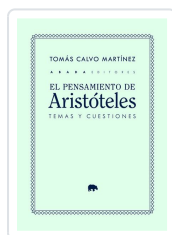


Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521226
Status	Disponible
Páginas	196
Tamaño	165x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2025
Fecha de publicación	07/05/2025

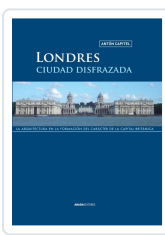
Títulos relacionados



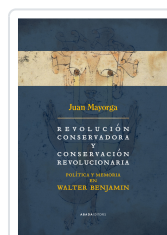
Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



El pensamiento de
Aristóteles: temas y
cuestiones
Calvo Martínez, Tomás



Londres, ciudad
disfrazada
Capitel, Antón



Revolución
conservadora y
conservación
revolucionaria
Mayorga, Juan