Dioniso y lo dionisíaco



aLBERTO bERNABÉ

SINOPSIS

Dioniso es la divinidad griega más compleja, contradictoria, poliédrica y por ello más apasionante del panteón griego. La divinidad que preside el banquete, el vino, la diversión despreocupada, la pérdida de control, es también el dios que hace enloquecer o castiga terriblemente a quienes se oponen a él o a su culto, de forma semejante a como el vino, la bebida de la que dotó a los hombres, puede causar tanto el placer y la alegría como la locura.

Pero este dios ambivalente también propicia las actividades teatrales o manifestaciones específicas de la lírica, como el ditirambo, así como abre camino a nuevas ideas y creencias sobre el Más Allá, por no mencionar más que algunas de sus innúmeras facetas. Los ritos de Dioniso permean la religiosidad griega no solo en el terreno del culto extático y femenino protagonizado por las Bacantes, sino también en el de los cultos cívicos, en los que va penetrando progresivamente a lo largo del tiempo. En cuanto a los mitos que se refieren al dios son tan numerosos como atractivos, desde su peculiar nacimiento, tras acabar su gestación en el muslo de Zeus, hasta el hecho, muy

anormal en la religión griega, de que se trata de un dios que muere y resucita. Un particular desarrollo del dionisismo, el movimiento órfico, tuvo una importancia decisiva en la historia de la religión y de la filosofía griegas; lo dionisíaco acabará incluso por influir sobre el cristianismo de los primeros tiempos.

El interés por el estudio de este multiforme dios ha registrado un enorme crecimiento en los últimos años, reflejado en un gran número de estudios y publicaciones dedicadas a su figura, muchos de enorme mérito, pero no es menos cierto que se han vertido en la caracterización de Dioniso demasiados tópicos y se han propuesto explicaciones excesivamente simplistas. El principal objetivo de este libro es contribuir a un conocimiento fundado y riguroso del dios desde dos frentes complementarios.

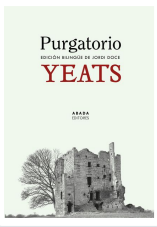
Por un lado, se reúne en él una completísima colección de textos referidos a Dioniso, sus actividades, sus ...

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	TEXTOS ANTIGUOS, CLÁSICOS Y MED
Colección	CLASICOS DE LA LITERATURA
EAN	9791387521158
Páginas	1200
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	50,00€
Fecha de publicación	03/02/2025

Títulos relacionados



Fragmentos presocráticos



Purgatorio
Yeats, William Butler



El román de Melusina
Coudrette



Obra completa
Hesíodo