

Los guiones no filmados



Pasolini, Pier Paolo

SINOPSIS

Estos guiones cinematográficos reflejan al Pasolini más desconocido.

La fértil imaginación de Pasolini se tradujo, al lado de sus películas, en muchos proyectos cinematográficos no filmados. Esta edición reúne los tres que dejó prácticamente dispuestos para su realización antes de ser asesinado.

Estructurados como viajes por áreas geográficas y socioculturales muy diversas, su ritmo ágil permite «ver» las películas que el director tenía en la cabeza, al tiempo que brinda una lectura placentera. Como en toda la obra de Pasolini, estos guiones confieren al lector un papel activo a la hora de dar cuerpo a las escenas y lo interpelan para realizar su propia interpretación de los problemas de fondo. Sin presuponer un orden de lectura determinado, es el viaje lo importante, lo que permite comprender. «Pasolini mira a los ojos, sin pestañear, la miseria y la crueldad..., pero también ensalza lo bueno que hay en cada persona». Martin Scorsese...



Editorial TROTTA

Materia ARTES

Colección LA DICHA DE ENMUDECER

EAN 9788413642567

Páginas 276

Tamaño 230x145x1 mm.

Peso 400

Precio (Imp. inc.) 22,00€

Fecha de publicación 17/03/2025

Títulos relacionados



Que nunca ha de tomar
Suñén, Luis



Una alegría en voz alta: mi
correspondencia con Jorge Guillén
(1964-1982)
López-Baralt, Luce



Disfrutar el arte
Capella, Juan-Ramón