

Un matrimonio epistolar



Cardona, Caterina

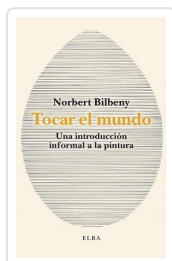
SINOPSIS

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autor de El Gatopardo, y Alessandra Wolff von Stomersee, baronesa báltica y psicoanalista que ayudó a introducir a Freud en Italia, se casaron en 1932, ella con treinta y ocho años y él dos menos. Se habían conocido a través de intrincados cruces familiares, habituales entre los aristócratas de la época, y durante un largo período de sus vidas se cartearon, dándose noticias de cómo pasaban sus jornadas, de parientes y amigos, comidas, perros y, sobre todo, de sus respectivas lecturas. Su correspondencia, que abarca desde 1932 hasta 1943, constituye un testimonio evocador tanto de la época y las costumbres de uno y otro como de la singularidad de una unión basada en la cercanía intelectual y la lejanía física. De hecho, el intercambio epistolar –la posibilidad de hablarse permaneciendo cada uno en su mundo– con los años se convirtió en la principal vía de comunicación entre ellos, pues ambos estaban fatalmente vinculados a su entorno, su hogar y su linaje. Giuseppe amaba, tal vez por encima de todas las cosas, el palacio de Palermo, la casa donde había nacido y donde esperaba morir, y Alessandra no podía permanecer mucho tiempo separada del castillo de Stomersee, en Letonia, ni de la gente del Báltico, «su» gente. La guerra trastocaría definitivamente el orden de las cosas hasta entonces inmutable: el palacio Lampedusa fue bombardeado y destruido y el castillo de Stomersee, confiscado por los soviets. Luego para Lampedusa vendría la redención, la inesperada dedicación a escribir en su afán de salvar la memoria de un mundo ya desaparecido y la publicación de su obra maestra....

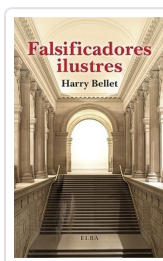


Editorial	ELBA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	ELBA
EAN	9788412807370
Páginas	168
Tamaño	200x125x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	19/03/2025

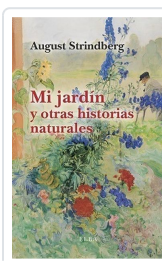
Títulos relacionados



Tocar el mundo
Bilbeny, Norbert



Falsificadores
ilustres
Bellet, Harry



Mi jardín y otras
historias naturales
Strindberg, August



Cartas desde Italia
Focillon, Henri