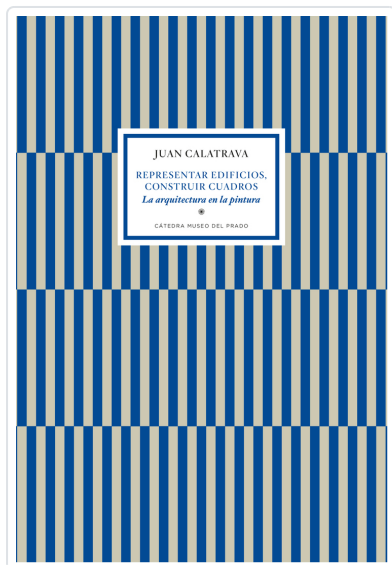


REPRESENTAR EDIFICIOS, CONSTRUIR CUADROS



Calatrava, Juan

SINOPSIS

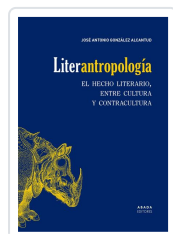
Este ensayo, resultado de las conferencias impartidas por el autor durante el desempeño de la Cátedra Museo del Prado en 2022, se ocupa de una cuestión tan amplia y sugerente como es la presencia de la arquitectura en la pintura, tema fronterizo de gran complejidad y riqueza, que lleva a plantear la idea central que recorre el libro: si la historia de la pintura no puede prescindir del estudio de la representación del espacio arquitectónico, la historia de la arquitectura tampoco puede obviar esas arquitecturas pintadas que al cabo expresan de modo elocuente los ideales espaciales de una determinada época.

La presencia de la arquitectura en la pintura se aborda aquí desde varios aspectos desarrollados por capítulos: la representación de ciudades, la imagen del arquitecto y los procesos de construcción, los recintos de la creatividad, los espacios liminares y las ruinas....

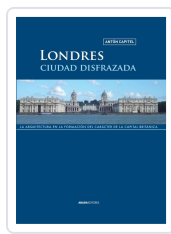


Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521127
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de lanzamiento	01/03/2025
Fecha de publicación	22/01/2025

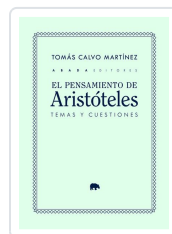
Títulos relacionados



Literantropología
González Alcantud,
José Antonio



Londres, ciudad
disfrazada
Capitel, Antón



El pensamiento de
Aristóteles: temas y
cuestiones
Calvo Martínez, Tomás



Funcionalismo y
arquitectura
Quesada López,
Fernando