REPRESENTAR EDIFICIOS, CONSTRUIR CUADROS



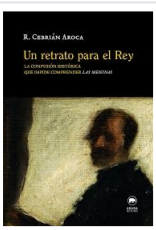
Calatrava, Juan

SINOPSIS

Este ensayo, resultado de las conferencias impartidas por el autor durante el desempeño de la Cátedra Museo del Prado en 2022, se ocupa de una cuestión tan amplia y sugerente como es la presencia de la arquitectura en la pintura, tema fronterizo de gran complejidad y riqueza, que lleva a plantear la idea central que recorre el libro: si la historia de la pintura no puede prescindir del estudio de la representación del espacio arquitectónico, la historia de la arquitectura tampoco puede obviar esas arquitecturas pintadas que al cabo expresan de modo elocuente los ideales espaciales de una determinada época.
La presencia de la arquitectura en la pintura se aborda aquí desde varios aspectos desarrollados por capítulos: la representación de ciudades, la imagen del arquitecto y los procesos de construcción, los recintos de la creatividad, los espacios liminares y las ruinas....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9791387521127
Páginas	272
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de publicación	22/01/2025

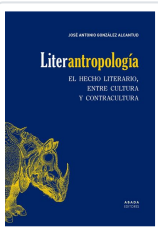
Títulos relacionados



Un retrato para el Rey
Cebrian Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores