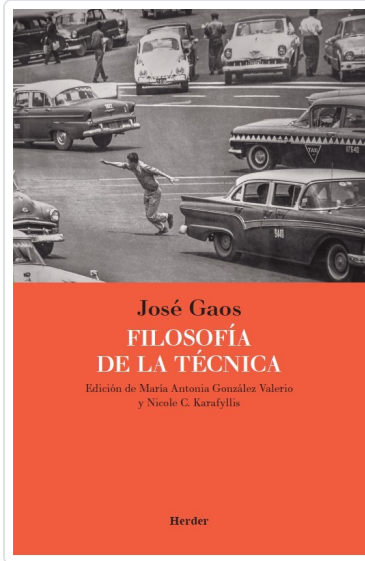


FILOSOFIA DE LA TECNICA



GAOS, JOSE

SINOPSIS

Este filósofo transterrado se pregunta por el poder de la técnica desde situaciones culturales diferentes a las tendencias unificadoras de globalización o totalización. Su visión es profundamente ambivalente ante las promesas divulgadas por técnicas y tecnologías. Los textos reunidos aquí y ampliamente comentados hacen patente que la configuración metódica que realiza Gaos de la técnica es fenomenológica. Pone a prueba las ideas y promesas de la técnica tal y como se expresan en el mundo de la vida cotidiana, incluso en su propio mundo de la vida como profesor universitario, escritor de filosofía y habitante de la Ciudad de México. La refiguración histórica y filosófica que lleva a cabo Gaos partiendo del fenómeno de la tecnificación está marcado por la ontología, la antropología y la filosofía de la historia, las cuales inevitablemente incluyen una disputa y confrontación con el concepto de naturaleza y sus transformaciones gracias a las ciencias naturales. Gaos aparece como un pensador independiente de la técnica que se mueve soberanamente entre los polos de José Ortega y Gasset y Martin Heidegger, pero que de ninguna manera se puede identificar con alguno de ellos....

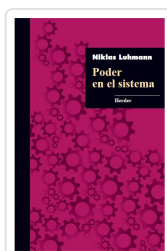


Editorial	HERDER
Materia	FILOSOFIA
Colección	FUERA DE COLECCION
EAN	9788425449420
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	264
Tamaño	210x135x16 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	19,80€
Fecha de publicación	31/01/2023

Títulos relacionados



ZEN ENTRE CRISTIANOS
ENOMIYA-SALALLE, HUGO M



PODER EN EL SISTEMA
LUHMANN, NIKKLAS



VAMPYROTEUTHIS INFERNALIS
FLUSSER, VILEM / BEC, LOUIS