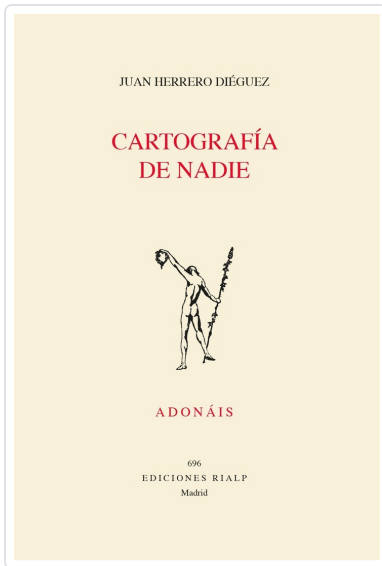


Cartografía de Nadie



Herrero Diéguez, Juan

SINOPSIS

Cartografía de Nadie fue distinguido con el Premio Adonáis 2024 «por su capacidad de vertebrar una lectura del mito desde un ángulo genuino» y abordar «los conceptos de ficción y mentira con un lenguaje preciso y un ritmo de factura impecable», según el jurado.

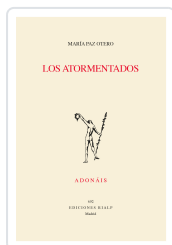
Aunque es visible la huella de otros autores, los veinticuatro poemas del libro se inspiran preferentemente en una relectura de la Odisea ¿compuesta también por veinticuatro cantos?, a partir de la cual Herrero Diéguez circunscribe un territorio que conecta las tensiones universales de la obra homérica con inquietudes actuales: la complejidad de las relaciones humanas, el recuerdo de quienes ya no están, la necesidad de indagar en la propia identidad, el amor a los animales y el impulso de ocultarse como una estrategia de supervivencia.

Con un lenguaje directo propenso a la reflexión y, en ocasiones, matizado por coloquialismos, Cartografía de Nadie se estructura en tres apartados que desarrollan un discurso poético atento a los aspectos más íntimos de la existencia cotidiana, en la que esta misma se transforma en un espacio de misterio y de revelación, y donde la imaginería y la musicalidad de los versos sostienen el intenso lirismo que caracteriza el poemario....

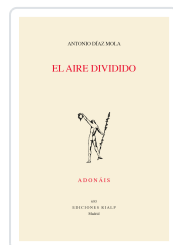


Editorial	RIALP
Materia	POESIA
Colección	POESIA. ADONÁIS
EAN	9788432169724
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	76
Tamaño	170x120x6 mm.
Peso	86
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de publicación	03/03/2025

Títulos relacionados



Los Atormentados
Otero, María Paz



El aire dividido
Díaz Mola, Antonio



Pureza
Domínguez, Irene



Victoria menor
Escay, Luis