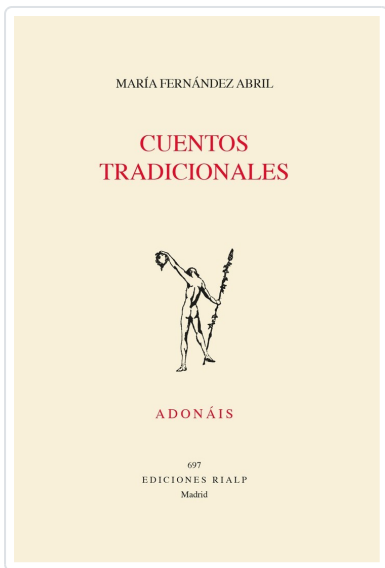


Cuentos tradicionales



Fernández Abril, María

SINOPSIS

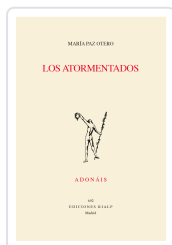
Cuentos tradicionales obtuvo un accésit del Premio Adonáis de poesía 2024, «por su heterodoxa reescritura de los cuentos tradicionales desde una posición antirromántica e irónica, que no rehúye una mirada amarga y frívola sobre el mundo», según manifestó el jurado. Invenciones tan emblemáticas como Caperucita Roja, La Bella Durmiente o La Cenicienta se dan cita en este libro entrelazadas no sólo con figuras y relatos de la religión, la cultura o la mitología ?Eva, Lady Godiva, Penélope, Afrodita?, sino con referencias cinematográficas ?Casablanca? y la incorporación de elementos propios del imaginario medieval de los cuentos populares como princesas, torres y brujas, integrándolos la autora de forma original en su propuesta poética.

Dividido en cinco apartados, el poemario toma como base algunas funciones narrativas del cuento clásico identificadas por Vladimir Propp, sin que esto reste intensidad lírica a los poemas, planteados como el viaje de un yo poético por un territorio existencial marcado por el amor, tema central en los cuentos de siempre, y desarrollado por parte de Fernández Abril con una viveza expresiva donde se aúnan, de manera contundente, la riqueza de la tradición literaria con la frescura y amplitud temática propias de la contemporaneidad....

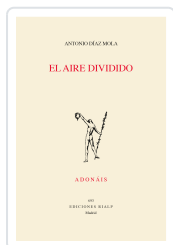


Editorial	RIALP
Materia	BIOGRAFÍAS- LITERATURA- ESTUDIOS LITERARIOS
Colección	POESIA. ADONAIIS
EAN	9788432169793
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	84
Tamaño	170x120x7 mm.
Peso	93
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de publicación	03/03/2025

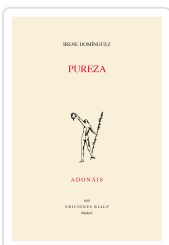
Títulos relacionados



Los Atormentados
Otero, María Paz



El aire dividido
Díaz Mola, Antonio



Pureza
Domínguez, Irene



Victoria menor
Escay, Luis