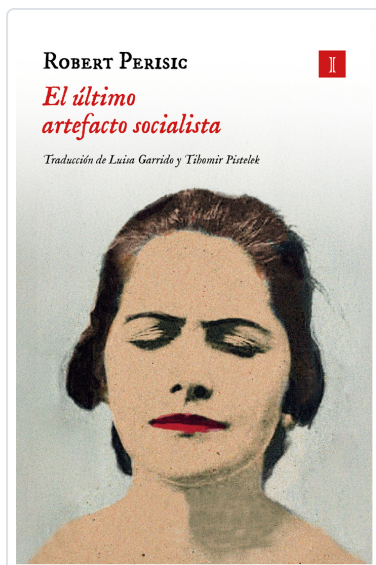


El último artefacto socialista



Perišić, Robert

SINOPSIS

El libro revelación de las letras balcánicas. La reapertura de una fábrica en la antigua Yugoslavia se convierte en un campo de batalla entre el deseo de prosperidad y la memoria colectiva. Un retrato mordaz de una sociedad que no ha cerrado sus heridas.

Han pasado varios años desde que terminó la guerra de los Balcanes. Oleg y Nikola, un par de buscavidas al servicio del nuevo capitalismo, han llegado a N., una ciudad en la frontera con Bosnia y Herzegovina que parece haber sido olvidada por el mundo, para reabrir la antigua fábrica de turbinas. Con la ayuda de un antiguo ingeniero, Sobotka, intentarán ganarse el aprecio de la población local predicando el evangelio socialista yugoslavo de la «autogestión». Pero sus verdaderos objetivos se revelarán mucho más oscuros. Mientras cunde la desesperanza, Oleg y Nikola se mostrarán cada vez más incapaces de controlar a los trabajadores que, con la llegada de la «nueva prosperidad», sienten como se reviven viejas rencillas.

Una subversiva sátira sobre el choque del sueño socialista y el capitalismo del siglo XXI. Una salvaje parodia del postcomunismo por parte de uno de los escritores más visionarios del continente. Una tragicomedia contada con gracia superlativa por Robert Perišić en una de las mejores novelas europeas de los últimos años, que fue adaptada en una exitosa serie de televisión.

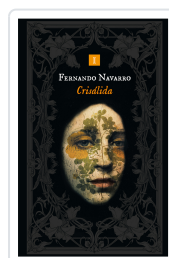
CRÍTICA

«Las novelas de Robert Perišić están repletas de inteligencia e ironía, y nos muestran que la Croacia de posguerra no solo perdura, sino que importa.» —Jonathan Franzen
«Esta inteligente y ambiciosa visión de las influencias del capitalismo en Europa del Este será perfecta para los admiradores de Umberto Eco.» —Publishers Weekly
«Una aguda y subversiva novela de ideas que parece reflejar una época en la que las propias ideas están en bancarrota.» —Kirkus Review
«En el conmovedor relato de Perišić, el borrado de Yugoslavia y de su experimento socialista sigue atormentando a su pueblo, ahora a la deriva en un vacío de posguerra» —The New York Times
«El últim...

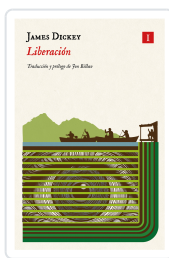


Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9788419581938
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	218x218x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,95€
Fecha de lanzamiento	01/03/2025
Fecha de publicación	10/03/2025

Títulos relacionados



Crisálida
Navarro, Fernando



Liberación
Dickey, James



No voy a ninguna parte
Bužarovska, Rumena