

Frantz Fanon



Sgarro, Tommaso

SINOPSIS

Conceptos como raza, identidad y colonialismo han cobrado un renovado protagonismo en la discusión pública actual, por lo que la obra de Frantz Fanon y su influencia en diversas corrientes filosóficas despierta hoy un vivo interés.

La profunda originalidad de sus planteamientos sobre los fenómenos de alienación y la formación de complejos de inferioridad en los pueblos colonizados, o la violencia de los colonizadores, hacen que su voz, alejada de la academia y de los circuitos intelectuales, sea de nuevo escuchada.

En este libro, Tommaso Sgarro presenta el pensamiento de Fanon como una verdadera contribución a la filosofía del siglo xx. En diálogo crítico con la filosofía hegeliana, el existencialismo, el psicoanálisis y el marxismo, la obra del martiniqués propone desafiar al humanismo occidental mediante una nueva interpretación de la dialéctica y desmonta la dinámica psicológica y social del colonialismo, buscando una praxis renovada de transformación humana....

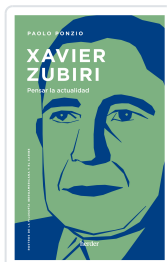


Editorial	HERDER
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	ROSTROS
EAN	9788425436871
Páginas	144
Tamaño	198x122x8 mm.
Peso	160
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de publicación	04/03/2025

Títulos relacionados



MARIA ZAMBRANO
SOTO GARCIA, PAMELA



Xavier Zubiri
Ponzio, Paolo



Suely Rolnik
Valls Boix, Juan Evaristo