

El pincel de la palabra



Sánchez León, Alberto

SINOPSIS

Este libro recoge unos ensayos sobre cómo los trascendentales del ser del cosmos (verdad, bien y belleza) se relacionan con los trascendentales del ser personal (amar, entender, libertad y co-existencia) a través de la palabra y la imagen. Se ensayan en este libro exploraciones a la intimidad del hombre, al corazón humano desde la verdad, el bien y la belleza expresadas en la palabra y la imagen. Es un viaje a la antropología desde la metafísica, una travesía desde el ser de nuestro mundo al ser personal.

Es el pincel de la palabra el que colorea el corazón del hombre, lo vivifica. En este libro el autor pretende poner en los oídos del lector el silencio elocuente de la palabra interior que colorea la imagen de quienes pretendemos ser. Palabra e imagen no compiten, sino que se enriquecen mutuamente, se llaman a la existencia una a la otra. Y lo que se atisba en este enriquecimiento es la persona. Pero? es un atisbo, un barrunto....



Editorial	EUNSA
Materia	FILOSOFIA
Colección	ASTROLABIO
EAN	9788431339968
Páginas	106
Tamaño	215x145x0 mm.
Peso	173
Precio (Imp. inc.)	9,90€
Fecha de publicación	14/02/2025

Títulos relacionados



Antropología y afectividad
Fernández Quiroga,
María Alejandra



EJEMPLO DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS
Larrauri Aguirre,
Gabriel



Comunicar para triunfar
Alas Alas, Raúl
Mauricio



Los viajes europeos de Charles S. Peirce, 1870-1883
Barrena, Sara; Nubiola, Jaime