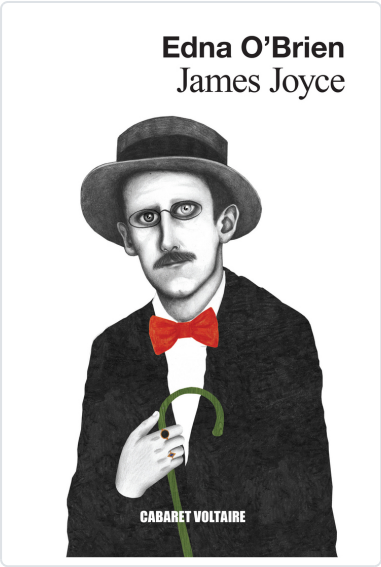
James Joyce



O'Brien, Edna

SINOPSIS

Quién mejor para hablar de James Joyce que otra figura ilustre de la literatura irlandesa. Alérgica a los discursos académicos y elitistas que con tanta frecuencia genera el culto a Joyce, Edna O'Brien nos brinda un retrato vívido del escritor, guiándonos con sutileza y pulso narrativo por el itinerario vital y artístico del autor del Ulises, por las ciudades y las obras que erigieron su leyenda. Es también un homenaje a tres mujeres fundamentales en su trayectoria: Nora Barnacle, Sylvia Beach y Harriet Shaw Weaver.

La juventud arrogante y apóstata en Dublín, el sexo, el autoexilio, las penurias, las polémicas, la fama, el despilfarro, el aislamiento y la enfermedad de los últimos años… Todo cabe en estas páginas. También, y por encima de todo, el férreo compromiso de Joyce con su arte. James Joyce es un libro que suscita al instante la necesidad de releer la obra del mayor escritor en lengua inglesa del siglo XX y constituye, para el neófito, la mejor puerta de entrada al universo de este irlandés inmortal....

Editorial	CABARET VOLTAIRE
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	CABARET VOLTAIRE
EAN	9788419047526
Páginas	248
Tamaño	190x125x13 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,95€
Fecha de publicación	12/02/2025

Títulos relacionados



El deterioro de un mundo
Désérable, François-Henri



Serenísimo asesinato
Wittkop, Gabrielle



La otra hija
Ernaux, Annie



El hombre joven
Ernaux, Annie