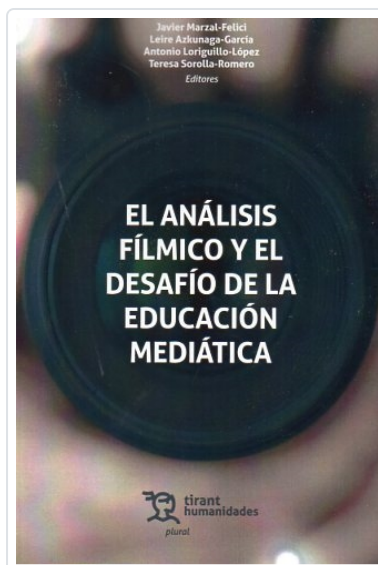


El análisis fílmico y el desafío de la educación mediática



Marzal Felici, José Javier; Loriguillo-López, Antonio; Sorolla Romero, Teresa; Azkunaga García, Leire

SINOPSIS

El volumen colectivo El análisis fílmico y el desafío de la educación mediática gira en torno a dos ejes que vertebran los bloques que lo componen. En primer lugar, el legado de Santos Zunzunegui, Catedrático Emérito de la Universidad del País Vasco y Doctor Honoris Causa por la Universitat Jaume I, en los ámbitos de la historiografía del cine, los Estudios Fílmicos y, en definitiva, el pensamiento sobre la imagen. La primera parte del libro, titulada Tendencias y perspectivas en el análisis fílmico, arranca precisamente con un diálogo entre los profesores Santos Zunzunegui y Asier Aranzubia a propósito de la vigencia del análisis fílmico como metodología en los campos de la investigación y pedagogía de la imagen. Los capítulos que dan cuerpo al bloque abundan en esta reflexión y ofrecen análisis llevados a cabo por académicas y académicos destacados en la materia. El segundo bloque, El cine en el contexto de la Alfabetización Mediática, recoge las contribuciones centradas en reclamar la utilidad del análisis fílmico como herramienta didáctica, para su aplicación tanto dentro como fuera de las aulas de los entornos educativos. La pasión por destilar y transferir saber, el rigor investigador y la responsabilidad docente se revelan como fundamentales en los dos ámbitos, junto con la voluntad de dejarse fascinar por el cine....



| | |
|----------------------|---------------------------|
| Editorial | TIRANT HUMANIDADES |
| Materia | LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA |
| EAN | 9788411839983 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Bolsillo tapa blanda |
| Páginas | 392 |
| Tamaño | 215x150x30 mm. |
| Peso | 400 |
| Precio (Imp. inc.) | 32,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 01/03/2025 |
| Fecha de publicación | 10/02/2025 |