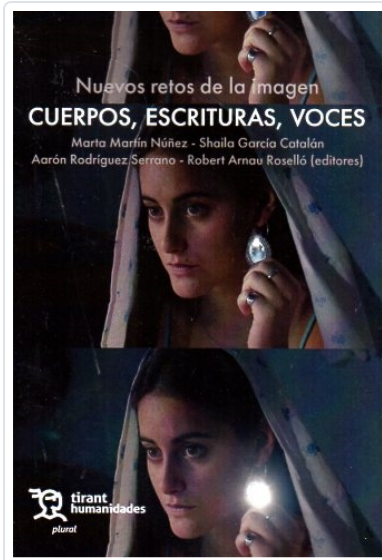


## Nuevos retos de la imagen. Cuerpos, escrituras, voces



Rodríguez Serrano, Aarón; García Catalán, Shaila; Martín Núñez, Marta; Arnau Roselló, Robert

### SINOPSIS

El análisis fílmico es fundamental para orientarnos y llamar al sentido común en una era dominada por la crispación audiovisual. El cine, después de todo, sigue resultando un síntoma, un indicador de la salud democrática de las sociedades que lo generan y consumen. La colección de textos que aquí presentamos ofrece al menos dos ideas. En primer lugar, es un punto de encuentro entre figuras plenamente asentadas de la reflexión cinematográfica y toda una nueva generación de analistas y pensadoras. En segundo lugar, dicha convivencia no resulta especialmente cacofónica, sino que arroja la impresión de una suerte de armonía de las diferencias, un rigor y una pluralidad de voces en las que se trasluce con toda claridad un compromiso con el saber y con la disciplina. Se discute sobre documental, sobre cuerpo y afecto, sobre historia y canon, sobre mito y sobre espacio fílmico. Retornan a viejas películas o se interrogan por las nuevas en un maridaje cronológico imposible de domesticar pero que, sin embargo, está animado por un objetivo común: saber dónde está en 2024 la expresión cinematográfica y qué se puede hacer con ella. ...



<b>Editorial</b>	TIRANT HUMANIDADES
<b>Materia</b>	CONSULTA- INFORMACIÓN- MATERIAS INTERDISCIPLINARES
<b>EAN</b>	9788411838801
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	240
<b>Tamaño</b>	215x150x20 mm.
<b>Peso</b>	300
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,90€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	01/03/2025
<b>Fecha de publicación</b>	10/02/2025