

La teoría crítica en la era del nacionalsocialismo



Marcuse, Herbert

SINOPSIS

Textos inéditos compuestos durante su exilio, en los que reflexiona sobre el liberalismo, la felicidad, la tecnología y la cultura burguesa en tiempos de fascismo.

Los ensayos publicados por Herbert Marcuse en Nueva York en la revista del Instituto de Investigación Social entre 1934 y 1941 poseen una indiscutible relevancia teórica y política. En ellos se ocupa de temas decisivos de la época (el liberalismo político y económico, la tradición filosófica, la cultura burguesa, la exigencia individual de felicidad o la tecnología contemporánea) a la luz de la catástrofe representada por el triunfo del nacionalsocialismo.

Pero, más allá de su valor histórico-filosófico, estos textos resultan relevantes también para analizar críticamente nuestra situación actual: el nuevo ascenso de la extrema derecha sobre las ruinas del neoliberalismo, la devaluación de la filosofía a mera distracción y medio de autoayuda, la reducción de la cultura a un juego irrelevante de apariencias, la colonización de las necesidades más íntimas por la búsqueda del beneficio económico o el cierre opresivo del universo tecnológico en aras de la eficiencia....



Editorial	TROTTA
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA
EAN	9788413642994
Páginas	240
Tamaño	230x145x14 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	27/01/2025

Títulos relacionados



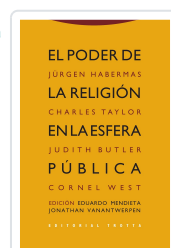
Ser y tiempo
Heidegger, Martin



FRAGMENTOS FILOSÓFICO-TEOLÓGICOS (1ª R.)
HABERMAS, JÜRGEN



TIEMPO DE TRANSICIONES (1ª REIMPRESIÓN)
HABERMAS, JÜRGEN



PODER DE LA RELIGIÓN EN ESFERA PÚBLICA
HABERMAS, JÜRGEN Y OTROS