

La teoría crítica en la era del nacionalsocialismo



Marcuse, Herbert

SINOPSIS

Textos inéditos compuestos durante su exilio, en los que reflexiona sobre el liberalismo, la felicidad, la tecnología y la cultura burguesa en tiempos de fascismo.





Los ensayos publicados por Herbert Marcuse en Nueva York en la revista del Instituto de Investigación Social entre 1934 y 1941 poseen una indiscutible relevancia teórica y política. En ellos se ocupa de temas decisivos de la época (el liberalismo político y económico, la tradición filosófica, la cultura burguesa, la exigencia individual de felicidad o la tecnología contemporánea) a la luz de la catástrofe representada por el triunfo del nacionalsocialismo.

Pero, más allá de su valor histórico-filosófico, estos textos resultan relevantes también para analizar críticamente nuestra situación actual: el nuevo ascenso de la extrema derecha sobre las ruinas del neoliberalismo, la devaluación de la filosofía a mera distracción y medio de autoayuda, la reducción de la cultura a un juego irrelevante de apariencias, la colonización de las necesidades más íntimas por la búsqueda del beneficio económico o el cierre opresivo del universo tecnológico en aras de la eficiencia....



Editorial	TROTTA
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA
EAN	9788413642994
Páginas	240
Tamaño	230x145x14 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	27/01/2025

Títulos relacionados

	<p>FRAGMENTOS FILOSÓFICO-TEOLÓGICOS (1ª R.) HABERMAS, JÜRGEN</p>		<p>TIEMPO DE TRANSICIONES (1ª REIMPRESIÓN) HABERMAS, JÜRGEN</p>		<p>EL PODER DE LA RELIGIÓN EN LA ESFERA PÚBLICA HABERMAS, JÜRGEN Y OTROS</p>		<p>TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA (2ª R.) HABERMAS, JÜRGEN</p>
---	--	---	---	---	--	---	--