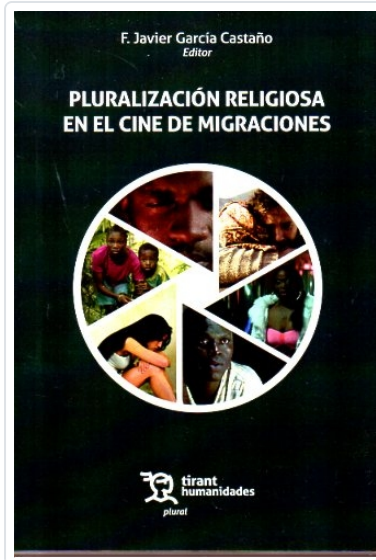


Pluralización religiosa en el cine de migraciones



F. Javier García Castaño

SINOPSIS

Este libro presenta el resultado de un proyecto de investigación en el que se ha analizado la representación de la pluralidad religiosa y espiritual en el cine de migraciones. Dicha pluralidad ha estado influida, en el caso de España, por la llegada de poblaciones de otros países y, por ende, de otras confesiones, en los últimos treinta años. Por este motivo, se relacionan migraciones y religiones, pero la novedad radica en que se ha analizado dicha relación desde la perspectiva del cine de ficción español.

En él se encontrará el análisis detallado de dieciocho películas españolas de los últimos treinta años encuadradas en el llamado cine de migraciones. Cada capítulo tiene una estructura similar que incluye la descripción de la trama, información sobre los directores y directoras, críticas, descripción de personajes, análisis académicos y escenas de referencia sobre religiosidad y espiritualidad...



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788411839280
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	488
Tamaño	215x150x30 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	01/02/2025