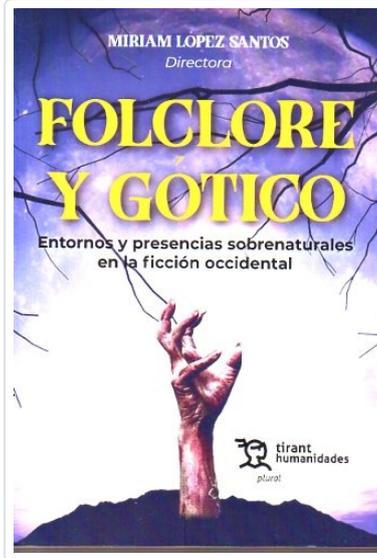


Folclore y gótico



López Santos, Miriam

SINOPSIS

Folclore y gótico: Entornos y presencias sobrenaturales en la ficción occidental explora la intersección entre lo ancestral y lo inquietante, ofreciendo una rica perspectiva sobre cómo el folclore y el gótico han moldeado la narrativa en occidente. Este volumen analiza temas tan diversos como el nacimiento del ecogótico, la influencia de leyendas rurales y el uso de la naturaleza como espacio de horror, destacando el valor del gótico para abordar preocupaciones modernas, desde el ecofeminismo hasta las tensiones sociales.

A través de estudios sobre figuras clave y obras canónicas que abarcan desde el siglo XVIII al XIX, los autores desentrañan cómo el miedo, la memoria y la marginalidad convergen en textos que desafían las normas literarias y culturales. Asimismo, se indaga en nuevas fronteras temáticas, incluyendo el posfolclore y la ecocrítica, que marcan la relevancia contemporánea de dichos géneros.

Este ensayo es una invitación a recorrer paisajes sombríos donde lo sobrenatural se convierte en un espejo de nuestras inquietudes más profundas y la naturaleza emerge como absoluta protagonista.



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	BIOGRAFÍAS- LITERATURA- ESTUDIOS LITERARIOS
EAN	9788411837613
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	376
Tamaño	215x150x20 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	01/02/2025

...