Antonio de la Cruz Quesada y la marcha procesional granadina en el ultimo tercio del siglo XIX

Galiano Díaz, Juan C.

SINOPSIS

Monografía que estudia el origen de la marcha procesional en Granada durante la segunda mitad del siglo XIX. En concreto, busca recuperar y catalogar las marchas del compositor Antonio de la Cruz Quesada, ademas de contextualizar su obra dentro del desarrollo de la música procesional en otras provincias andaluzas.
...

Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788411839662
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	178
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	01/01/2025