

El delantal y la maza



María Arranz

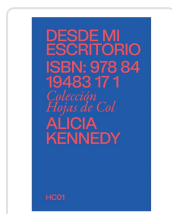
SINOPSIS

El delantal y la maza: dos utensilios que forman parte del paisaje doméstico. También dos caras de ese lugar lleno de contradicciones para las mujeres como es la cocina. Por un lado, ha sido un espacio de sometimiento lleno de ideales opresivos de los que escapar; por otro, un territorio para el encuentro, para la creatividad y la resistencia. En este ensayo, la periodista María Arranz indaga en el complejo vínculo que ha existido y sigue existiendo entre la teoría feminista y la cocina, porque «si las mujeres nos hemos pasado tanto tiempo metidas en una, buena parte de nuestra historia está ahí, así que vale la pena asomarnos a ella a través de las distintas perspectivas que nos brinda el feminismo». Una mirada retrospectiva, pero aún vigente, sobre la relación entre cocina, género y raza, y su reflejo en algunas de las manifestaciones artísticas firmadas por mujeres que ofrecieron nuevas formas de entender lo cotidiano en la segunda mitad del siglo XX....

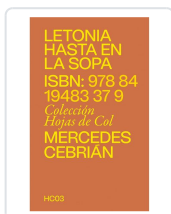


Editorial	COL AND COL
Materia	ESTILOS DE VIDA- AFICIONES-OCIO
Colección	HOJAS DE COL
EAN	9788419483409
Páginas	138
Tamaño	180x110x18 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de publicación	12/06/2024

Títulos relacionados



Desde mi escritorio
Alicia Kennedy



Letonia hasta en la sopa
Cebrián, Mercedes



El idiota gastronómico
Iñaki Martínez de Albeniz