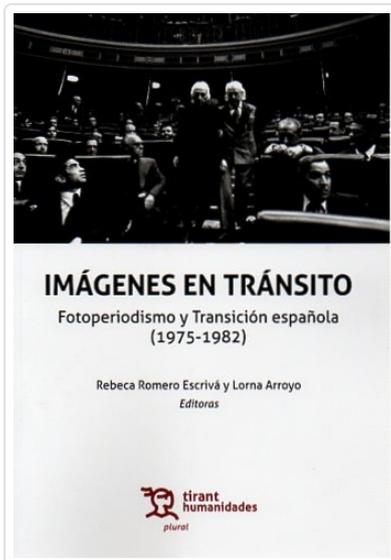


Imágenes en tránsito



Rebeca Romero Escrivá / Lorna Arroyo

SINOPSIS

El pasado, incluso el reciente, es mudo. Su lenguaje articulado se compone de imágenes inolvidables. También existe el castigo de no poder olvidarlas, de sentirnos petrificados al volver la vista atrás. ¿Qué relación hay entre nuestro contexto y esa búsqueda de sentido? Este libro presenta un nuevo enfoque sobre el fotoperiodismo en la Transición, su ruptura con las rutinas establecidas durante el franquismo y la persistencia de ciertas imágenes en los relatos mediáticos, históricos y divulgativos de la época. Imágenes históricas que trascienden el evento presente con el que se relacionan. Si bien es cierto que ha habido diversas exposiciones y publicaciones conmemorativas (editadas por los propios medios) sobre el fotoperiodismo durante la Transición, no existe una monografía académica que analice la cristalización de tales imágenes como "iconos memorísticos" de la historia de España. Este volumen pretende llenar dicho vacío. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, el estudio consta de nueve capítulos con diversas temáticas y perspectivas que comparten este planteamiento global y responden a una metodología interdisciplinar....



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	CONSULTA- INFORMACIÓN- MATERIAS INTERDISCIPLINARES
EAN	9788419071811
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	326
Tamaño	215x150x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	01/12/2024
Fecha de publicación	02/12/2024