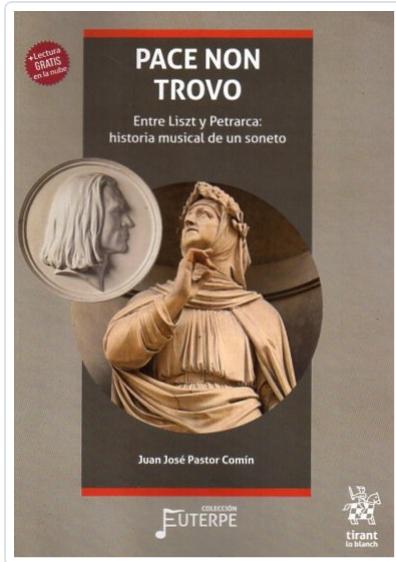


Pace non Trovo



Pastor Comín, J.J.

SINOPSIS

De la reflexión tanto filológica como musical sobre el soneto de Petrarca Pace non trovo nace en este libro un camino fascinante que recorre las bases de la cultura humanística desde el Renacimiento europeo hasta el último Romanticismo. La lectura interdisciplinar que aquí se propone examina las relaciones que el poeta aretino tuvo con los músicos de su época y cómo sus rimas fueron puestas en música desde un primer momento, concebidas algunas de ellas para el canto. Se recorre así la transmisión textual de una de sus composiciones más densas y concisas entre los poetas europeos a través de imitaciones, traducciones, paráfrasis, y se visitan y analizan sus realizaciones musicales desde los siglos XV, XVI y XVII hasta la actualidad, todas ellas como ejercicios hermenéuticos e interpretativos de la ambigüedad que habita el corazón de estos versos. Un caso singular serán las cuatro realizaciones distintas que para piano solo y voz y piano realizará Franz Liszt a lo largo de su vida, y cuya factura creadora alumbrará desde el ámbito musical la inagotable palabra de Petrarca....

Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788411835718
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	624
Tamaño	210x170x30 mm.
Peso	900
Precio (Imp. inc.)	50,00€
Fecha de lanzamiento	01/12/2024
Fecha de publicación	02/12/2024