Obra negra



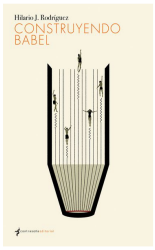
Luque, Gilma

SINOPSIS

Al comienzo de "Obra negra", la protagonista y narradora, que vive en una unidad habitacional de la Ciudad de México, se marcha a otra ciudad para vivir en compañía de
una amiga cuyo padre acaba de fallecer. Atrás deja a su hermano, a su padre y a su madre, Verónica, aquejada de una enfermedad degenerativa que poco a poco la va volviendo más dependiente. El desmoronamiento físico de su madre no ha dejado de perturbar a la narradora desde que se manifestaron los primeros síntomas de la enfermedad y desempeña un papel importante en su decisión de alejarse de la familia para edificar, al fin, una vida propia. A lo largo de esta novela, cuyo título hace alusión a una casa en construcción, la protagonista rememora algunos de los momentos clave de
su vida (sus primeros años, su adolescencia, su intento de independizarse de su familia,
un viaje a Canadá con quien se convertirá en su marido, su divorcio…) y va dibujando una existencia marcada por la certeza de que su madre va a morir, algo que la hace vivir
en un estado de miedo permanente....

Editorial	CONTRASEÑA
Materia	FICCIÓN
Colección	CONTRASEÑA
EAN	9788412856712
Páginas	208
Tamaño	210x130x14 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de publicación	20/09/2024

Títulos relacionados



Construyendo Babel
Rodríguez, Hilario J.



Corregidora
Jones, Gayl



La noche será negra y blanca
Venegas, Socorro



Nosotros matamos a Stella
Haushofer, Marlen