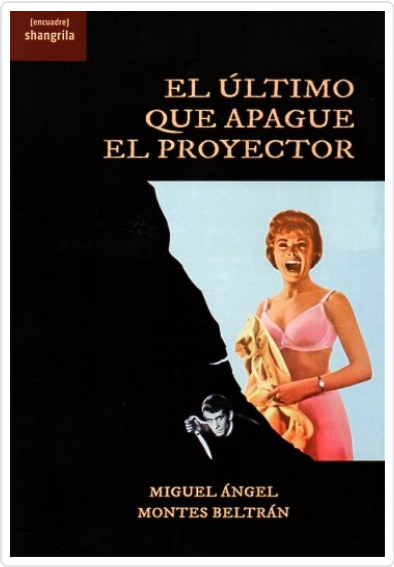
EL ULTIMO QUE APAGUE EL PROYECTOR



MONTES BELTRAN, M.A.

SINOPSIS

La crítica cinematográfica es un genero de ficción como otro. la cosa funciona así: alguien concibe una historia que cuenta valiéndose de los medios expresivos propios de las películas, una historia cuyo origen se sitúa en otra parte, una novela, cuento, drama o la biografía (otro genero de ficción) propia o ajena. Esa historia suscita otra en la mente del espectador-crítico, quien la cuenta usando los medios expresivos propios de la literatura y en el proceso superpopne su propia historia a la primera suplantando la voz del narrador original. Angel García del Val me pidió escribir una serie de textos que complementasen unproyecto de título Fantasmas del cine, entrevistas ficticias con ectoplasmas de cineastas. Lo que me obligó a escuchar a los muertos.

...

Editorial	SHANGRILA
Materia	ARTES
EAN	9788412827187
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	212
Tamaño	230x160x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2024