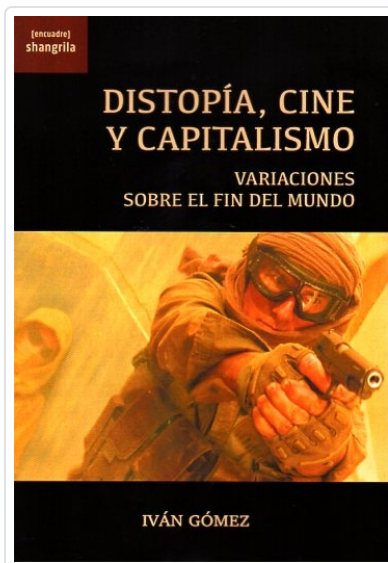


## DISTOPIA, CINE Y CAPITALISMO



GOMEZ, IVAN

### SINOPSIS

Nadie puede predecir el futuro con exactitud. No sabemos si la ciencia y la tecnología lograrán solventar nuestros problemas para construir finalmente una utopía digital en donde vivir eternamente. Puede que suceda lo contrario y acabemos nuestros días en un mundo degradado y al borde de la total extinción. Las distopías han imaginado muchos futuros posibles, desde mundos postapocalípticos a sociedades dominadas por la tiranía del ciberespacio. Todos estos futuros distópicos comparten algo. No son buenos lugares para vivir. Las ficciones distópicas están más preocupadas por nuestro presente inmediato que por lo que ocurrirá en el futuro. De nosotros depende en gran medida, llegar a un escenario u otro, pero no faltan advertencias, que encontramos en historias como Minority Report, Blade Runner 2049 o Civil War y sagas juveniles como El corredor del laberinto, Divergente o Juegos del hambre. Algunas de las cosas que plantean estos relatos ya han ocurrido, pero otras todavía no. En nuestra mano está evitarlo...



Editorial	SHANGRILA
Materia	ARTES
EAN	9788412893540
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	430
Tamaño	230x160x30 mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2024