

VIDA DE UN POLLO BLANQUECINO DE PIEL FINA



Andres Perez Perruca

SINOPSIS

Partiendo de las 67 canciones que grabó El Niño Gusano, grupo musical pop de culto de los 90 eternamente reivindicado por intelectuales de las más variadas disciplinas (Paco Roca, Enrique Bunbury, Carmen Alborch, Manuel Jabois, Joaquín Reyes, Los Planetas, Amaral, Edu Madina, Ángel Carmona, Marta Peirano, David Trueba, Ajo, Jordi Costa...), Andrés Pérez Perruca construye la crónica de una época: el inicio del indie en España, la eclosión de los grandes festivales, la transición desde la valiente y necesaria post-movida hasta desembocar en la (supuesta) uniformidad cultural del nuevo siglo... Un relato que puede disfrutarse de manera no lineal por el que van desfilando diferentes personajes que El Niño Gusano encuentra en sus numerosas andanzas y aventuras vitales y musicales....

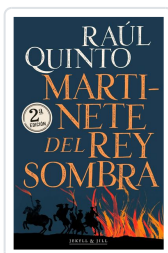


Editorial	JEKYLL & JILL
Materia	FICCIÓN
Colección	NARRATIVA
EAN	9788412710069
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de publicación	30/09/2024

Títulos relacionados



Garravento, la garra al viento
Álvaro Cortina



Martinete del rey sombra
Raul Quinto



Un pájaro bajo la cama, historias
médicas en Nueva York
Nuria Mendoza