

Nuevas luces sobre el teatro ibérico del siglo XVI. Estudios dedicados a la profesora Maria Idalina



Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel; Roso Díaz, José

SINOPSIS

Se ofrecen en este volumen de estudios once trabajos originales que profundizan en el conocimiento del teatro ibérico del siglo XVI relacionados con aspectos poco tratados hasta ahora por la crítica. En ellos se atiende tanto al teatro español como al que se produce en esta época en Portugal con el fin de hacer una aproximación más completa e integral del desarrollo del hecho dramático en la península ibérica. Así ocupan sus páginas asuntos como las figuras del salvaje, San Antonio o Juan Pastor, la temática mariana o el teatro eucarístico, el acercamiento al teatro quinientista portugués, el estudio del teatro extremeño en la diáspora sefardí o el origen del teatro de influencia y temas americanos, además de la presencia de material simbólico en el primer Lope, el espacio lúdico en Lucas Fernández o la pervivencia de Naharro en algunos dramaturgos....



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788411836418
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	316
Tamaño	215x150x10 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2024
Fecha de publicación	02/10/2024