

## La intimidad perdida



### Sáez Mateu, Ferran

#### SINOPSIS

Ferran Sáez Mateu traza un recorrido desde la solitaria torre de Montaigne en el siglo XVI hasta la actualidad, marcada por tecnologías que nos fascinan aunque siempre exigen algo a cambio.

La intimidad es un lugar de la conciencia, un territorio de libertad; lejos está de ser una forma de recogimiento, o incluso de aislamiento. Por ese motivo, privacidad e intimidad son cosas muy distintas. «Privatus» no alude a lo que somos, sino a lo que tenemos y a cómo lo demarcamos; «intimus», en cambio, refiere a «lo que está más adentro», lo más profundo, es decir, el último límite.

El territorio de la intimidad, la penumbra del espíritu, propicia el surgimiento de la Modernidad. Aparece primero en la «pintura del yo» que Montaigne delineó con sus «Ensayos», a la vez que fundaba este género literario, y se consolida filosóficamente casi un siglo más tarde, con el hallazgo del «cogito» cartesiano. Esos dos espacios extremos de intimidad son los que nos hicieron verdaderamente modernos.



<b>Editorial</b>	HERDER
<b>Materia</b>	FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
<b>EAN</b>	9788425451379
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	232
<b>Tamaño</b>	216x141x12 mm.
<b>Peso</b>	304
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	01/09/2024
<b>Fecha de publicación</b>	17/09/2024

Ferran Sáez Mateu traza un recorrido desde la solitaria torre de Montaigne en el siglo XVI hasta la actualidad, marcada por tecnologías que nos fascinan aunque siempre exigen algo a cambio. En el camino asistimos a la renuncia dócil a nuestra privacidad, y a su corolario más preocupante: el potencial olvido y la pérdida de la intimidad....