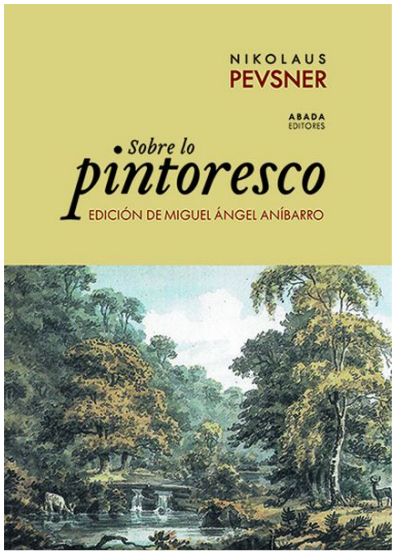
Sobre lo pintoresco



Pevsner, Nikolaus

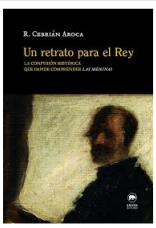
SINOPSIS

Cumplidos ciento veinte años del nacimiento de Niko- laus Pevsner (enero de 1902) y cuarenta de su desapari- ción (agosto de 1983), la editorial Abada publica bajo el título Sobre lo pintoresco seis artículos suyos dedicados a los autores más conspicuos de la teoría del jardín paisajista, y a la postre del paisaje, en la Inglaterra del siglo XVIII, aparecidos entre los años 1944 y 1949, en la inmediata posguerra; y una conferencia dictada el 25 de noviembre de 1947 en el Royal Institute of British Architects sobre su aplicación a la arquitectura moderna, que aporta las claves del valor otorgado a lo Pintoresco en ese preciso momento histórico. Todo ello precedido de un estudio introductorio de Miguel Ángel Aníbarro que sitúa en su contexto el acercamiento del autor al tema.

Pevsner actúa como un historiador no solamente atento a examinar uno de los fenómenos culturales más llama- tivos de la Ilustración, sino comprometido con su tiempo, que intuye en lo Pintoresco una de las raíces –y no la menos profunda– de la arquitectura del Movi- miento Moderno, así como cierta capacidad para solventar algunos problemas urbanos actuales....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9788419008985
Páginas	224
Tamaño	235x165x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	04/09/2024

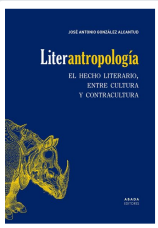
Títulos relacionados



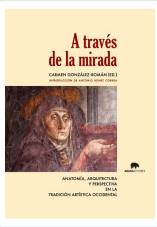
Un retrato para el Rey
Cebrian Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores