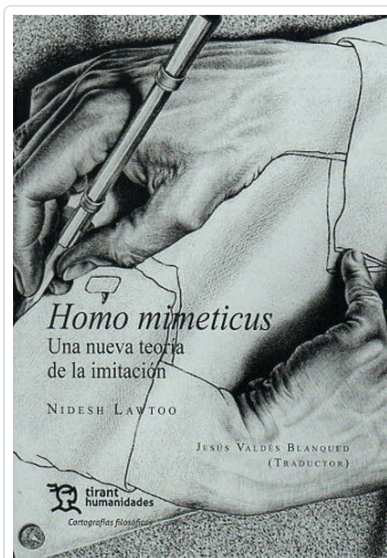


HOMO MIMETICUS. UNA NUEVA TEORIA DE LA IMITACION



NIDESH LAWTOO

SINOPSIS

Desde la aparición de esa especie original a la que llamamos Homo sapiens, muchas son las cosas que han cambiado. Sin embargo, en plena era digital, los seres humanos siguen siendo criaturas miméticas: hablemos del desarrollo de la conciencia o la educación, de la estética o la política, de las neuronas espejo o la plasticidad cerebral, pasando por las simulaciones digitales, el contagio emocional, las insurrecciones del (nuevo) fascismo o el contagio vírico, seguimos siendo formados, deformados y transformados de manera inconsciente, para bien y para mal, por esa tendencia tan eminentemente humana a imitar. Cruzando disciplinas tan diversas como la filosofía, la estética y la política, Nidesh Lawtoo entabla un diálogo crítico y creativo con figuras dispares como Platón y Nietzsche, Caillois y Arendt, Derrida y Lacoue-Labarthe, Girard y Morin, hasta alcanzar, por medio del cine y la covid-19, nuestro mismo presente. Su objetivo es proponer una nueva teoría en torno a uno de los conceptos más influyentes del pensamiento occidental, el de mimesis, y ello con la ambición de abrir el nuevo campo transdisciplinar de los estudios miméticos....



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	FILOSOFÍA Y RELIGIÓN
EAN	9788411835015
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	476
Tamaño	215x150x30 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	01/09/2024
Fecha de publicación	03/09/2024