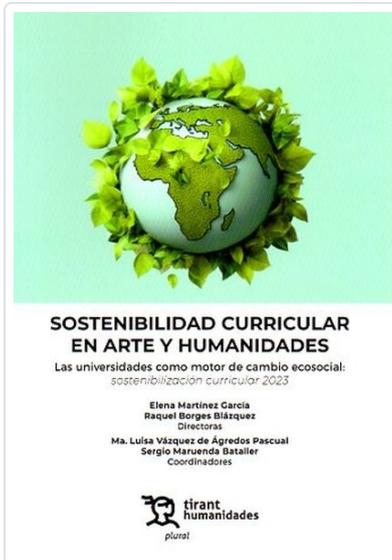


## Sostenibilidad curricular en arte y humanidades. Las universidades como motor de cambio ecosocial: s



**MARTINEZ GARCIA, Elena; Maruenda Bataller, Sergio; Borges Blázquez, Raquel; Vázquez de Ágredos Pascual, M<sup>a</sup>**

### SINOPSIS

Nos encontramos ante un cambio de paradigma que influirá en todos nuestros aspectos de la vida, también en la docencia y en la investigación. La inteligencia artificial, la pobreza, la desigualdad, el género, el transhumanismo, el cambio climático, cuestiones de geopolítica, etc. son los parámetros que las Naciones Unidas nos presenta como retos a los Estados, a sus parlamentos, gobiernos, tribunales, sector privado y, por último, a la ciudadanía, para que ante ellos hagamos un esfuerzo por remar en la misma dirección hacia las transformaciones de nuestros hábitos culturales actuales. Nos piden que viremos la orientación del barco o no tendremos futuro como civilización dado que, al ser determinados bienes y recursos limitados, o bien aceptamos vivir en desigualdad o bien optamos por la igualdad, reduciendo nuestro consumo y producción innecesarios....



<b>Editorial</b>	TIRANT HUMANIDADES
<b>Materia</b>	CONSULTA- INFORMACIÓN- MATERIAS INTERDISCIPLINARES
<b>EAN</b>	9788411833707
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Páginas</b>	504
<b>Tamaño</b>	215x150x40 mm.
<b>Peso</b>	600
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	29,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	01/07/2024
<b>Fecha de publicación</b>	01/07/2024