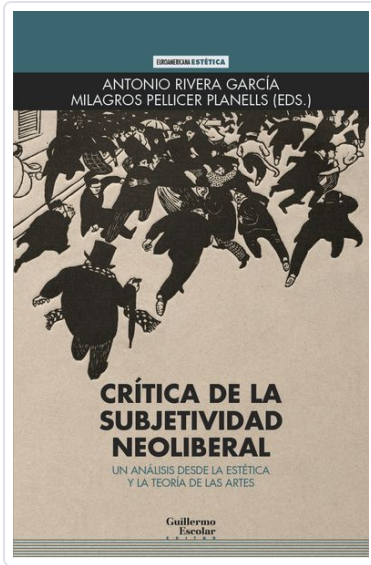


Crítica de la subjetividad neoliberal



Antonio Rivera García

SINOPSIS

La hegemonía del neoliberalismo implica que la racionalidad económica coloniza todas las prácticas sociales. Allí donde antes había valores relativos a la educación, el bien común, la seguridad o la belleza, ahora hay oferta, demanda y criterios de coste-beneficio que desembocan en la mayor acumulación posible de capital.

Esto no solo sucede a través de la creciente privatización de instituciones, sino también a través de una gestión neoliberal de lo público. El neoliberalismo es así una especie de totalitarismo económico que mina los principios políticos y acaba imponiendo un nuevo homo oeconomicus.

Este libro muestra que la reflexión estética y las prácticas artísticas nos ayudan a comprender y resistir los fenómenos que conducen a la transformación de cualquier individuo en una máquina biológica al servicio de esa totalidad económica. A partir de ámbitos tan diferentes como las artes plásticas, las instalaciones artísticas, el cine, la fotografía, etc., los ensayos aquí reunidos subrayan las potencialidades emancipadoras de ciertas prácticas artístico-políticas....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	FILOSOFIA
Colección	Euroamericana
EAN	9788419782328
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	440
Tamaño	230x150x28 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de publicación	06/05/2024

Títulos relacionados



Para aprehender la psicología
Robles Rodríguez, Francisco José



Retablos, solares, blasones
Ledesma Fernández, Patricia



La crueldad de las imágenes
Rivera García, Antonio



Lo cóncavo y lo convexo
Dotti, Jorge Eugenio