

El salon del perejil gigante



Clément, Gilles

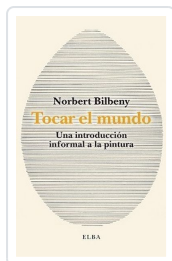
SINOPSIS

¿Cómo imaginamos una casa? ¿Por dónde se empieza? ¿Existe una estancia más importante que las demás? Quien no haya hecho jamás este ejercicio no sabe cuántas preguntas de esas –ejemplos de trivialidad– aparecen en el fondo de la conciencia zarandeando nuestras costumbres y, de repente, cuestionando su validez. Tras cruzar la zona sur de Francia descartando los centros turísticos, las costas ventosas, los climas áridos y los picos helados, en plena campiña de la región de Creuse, Gilles Clément encuentra el enclave en el que construir ese habitáculo ideal. No queda lejos de la casa familiar, en la que desde hace tiempo tiene prohibida la entrada. Allí, en el valle de las Mariposas, dio sus primeros pasos como entomólogo, allí conoce a todas las familias y todos los perros por su nombre. Los recuerdos de infancia y juventud emergen con una viveza inesperada. La casa será por fin una cabaña de piedra, no hace falta más. Clément se da cuenta de que lo que busca en realidad es un jardín: un jardín en movimiento, un observatorio de especies, un laboratorio de la naturaleza en el que ya están presentes las inquietudes medioambientales que han hecho de él una de las voces más sensibles y originales del paisajismo actual...

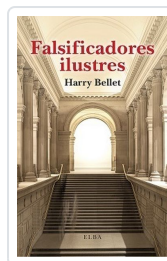


Editorial	ELBA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	ELBA
EAN	9788412807318
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	168
Tamaño	200x125x9 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	17/04/2024

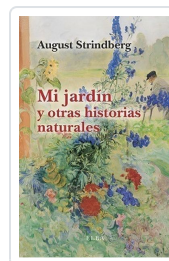
Títulos relacionados



Tocar el mundo
Bilbeny, Norbert



Falsificadores ilustres
Bellet, Harry



Mi jardín y otras historias naturales
Strindberg, August



Cartas desde Italia
Focillon, Henri