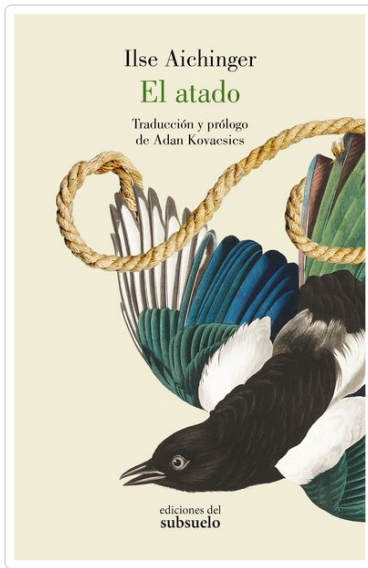


El atado



Aichinger, Ilse

SINOPSIS

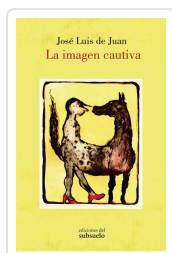
La obra de Ilse Aichinger está determinada por la experiencia de la persecución de la población judía durante la Segunda Guerra Mundial. En este sentido, su voz es una de las más auténticas y más autorizadas.

En 1952 publicó en Viena la recopilación de relatos titulada Discurso bajo la horca y al año siguiente una versión ampliada: El atado, el libro cuya traducción al español sacamos aquí a la luz. Una vez dado el asombroso y luminoso paso inicial que fueron su novela La esperanza más grande y los relatos de El atado, su obra se fue haciendo más y más concisa y concentrada. Hasta que llegó un momento en que dejó de escribir. De hecho, su deseo confeso era desaparecer. "Existir no es ninguna ventaja", dice. Hay en ella un hondo deseo de no haber vivido y una actitud de radical oposición al mundo. La postura de Ilse Aichinger es la de la resistencia, de la rebeldía, del inconformismo, del no. Esto comporta también una negativa a aceptar el lenguaje vigente. "Mi lenguaje es una forma de anarquía."...



Editorial	DEL SUBSUELO
Materia	FICCIÓN
Colección	NARRATIVA
EAN	9788412657265
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	127
Tamaño	200x130x100 mm.
Peso	260
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	06/05/2024

Títulos relacionados



La imagen cautiva
De Juan, José Luis



El destino de la palabra
Kovacsics, Adan



Nuevo Kafkarama
Rodrigo Breto, José Carlos