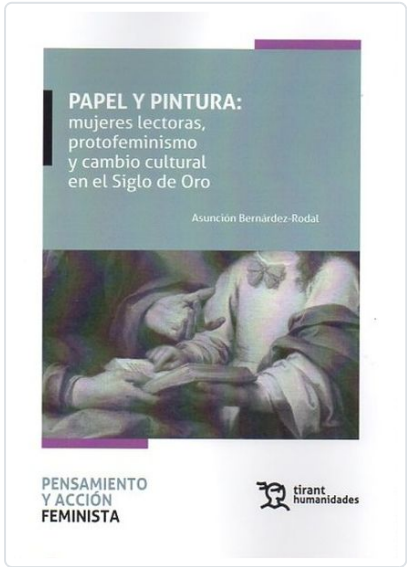


PAPEL Y PINTURA: MUJERES LECTORAS, PROTOFEMINISMO Y CAMBIO CULTURAL SIGLO DE ORO



Editorial	TIRANT
	HUMANIDADES
Materia	SOCIEDAD Y
	CIENCIAS SOCIALES
EAN	9788411835053
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	174
Tamaño	240x170x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024
Fecha de publicación	27/05/2024

BERNARDEZ-RODAL, A.

SINOPSIS

Papel y pintura: mujeres lectoras, protofeminismo y cambio cultural en el Siglo de Oro es un trabajo que invita a pensar sobre la relación entre la lectura, la representación femenina y el cambio cultural en un período crucial de la historia española. En un momento en el que la proliferación de la literatura de ficción marcó un hito en la difusión del conocimiento y la imaginación, este libro profundiza en cómo este fenómeno influyó en la percepción y el papel de las mujeres en la sociedad. Desde el análisis de las representaciones iconográficas de las vírgenes leyendo, hasta la exploración de las experiencias femeninas en la literatura cervantina, la autora ofrece una perspectiva multifacética de la participación de las mujeres en la esfera cultural y social del Siglo de Oro. A lo largo de estas páginas, se examina cómo las mujeres lectoras fueron representadas en la pintura y cómo estas representaciones evolucionaron con la llegada de la imprenta y la difusión masiva de la literatura. Además, se analiza en detalle el impacto de las transformaciones culturales en las mujeres reales, explorando temas como la alfabetización, el acceso al conocimiento y la participación en la esfera pública....