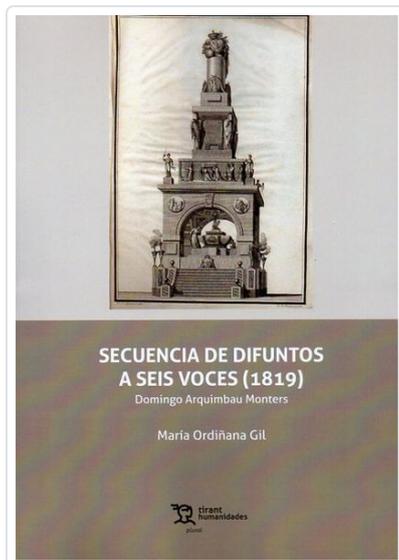


SECUENCIA DE DIFUNTOS A SEIS VOCES (1819)



ARQUIMBAU MONTERS, DOMINGO

SINOPSIS

Este libro presenta el estudio y la edición musical de la Secuencia de difuntos a seis voces del maestro de capilla Domingo Arquimbau Monters (1757-1829), localizada en la Catedral de Sevilla. Una obra inédita que, tras una ardua investigación, ha sido relacionada con las honras fúnebres de la reina María Isabel de Braganza celebradas en Sevilla en 1819. El momento histórico en el que se sitúa, tras el ansiado regreso de Fernando VII a España, y motivada por el trágico fallecimiento (en circunstancias terribles) de su segunda esposa, convierten a esta composición en una fuente de gran valor documental, un testimonio de la magnificencia que suponía la celebración de las exequias reales no solo en la corte, sino también por toda la geografía española. Desde el punto de vista musical, su hallazgo ha sido de gran relevancia en la investigación sobre la música interpretada en las exequias reales españolas porque ha permitido valorar la función de la misma dentro del programa artístico y el ceremonial llevado a cabo. Música y Arte se interrelacionan en este estudio y en los fastos en búsqueda de la proyección de la imagen de una monarquía recuperada y más cercana, apelando para ello a la dimensión humana y a las emociones. ...



Editorial	TIRANT HUMANIDADES
Materia	ARTES
EAN	9788411834438
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	84
Tamaño	300x210x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024
Fecha de publicación	06/05/2024