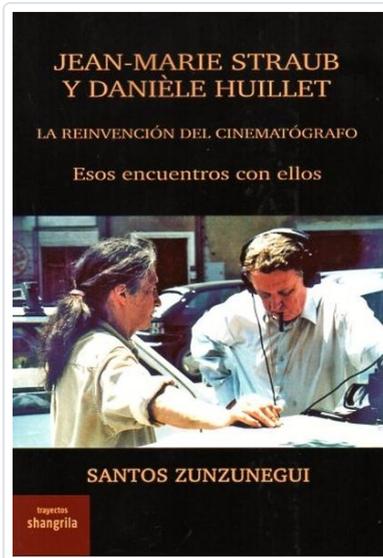


JEAN MARIE STRAUB Y DANIELE HUILLET. LA REINVENCION DEL CINEMATOGRAFO



SANTOS ZUNZUNEGUI

SINOPSIS

Si algo han probado Daniele Huillet (1936-2006) y Jean-Marie Straub (1933-2022) desde sus primeras obras es que es posible hacer un cine exigente consigo mismo y respetuoso con un espectador al que se trata de igual a igual haciéndole ver aquello que sin esa mirada nunca hubiera podido ver. El resultado: un cine que se instala en el territorio de la artesanía, del cuidado exquisito y desde la modestia. Por eso conviene tomarse en serio las palabras de Jean Marie Straub cuando reivindicaba las cualidades de su cine: "Pensamos que nuestro cine es un cine sencillo. Es indudable que para apreciar mejor nuestras películas hace falta tener determinados intereses: el cine, sobre todo, el arte, la literatura. Pero sobre todo hace falta tener ideas sobre el mundo".

...



Editorial	SHANGRILA
Materia	ARTES
EAN	9788412766394
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	742
Tamaño	230x160x45 mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	01/04/2024
Fecha de publicación	15/04/2024