Pequeño manual de la perfecta felicidad



Voronca, Ilarie

SINOPSIS

«Decía saber lo que había que hacer para que los corazones rebosasen de amor, de paz, de asombro, de éxtasis. Había además casi acabado de escribir un Manual de la perfecta felicidad…».

Así recuerda Eugène Ionesco su último encuentro con Voronca a comienzos de marzo de 1946, poco antes de que éste se quitase la vida en su apartamento de París. A su lado dejaba una carta dirigida al editor que debía publicar su último libro: Petit Manuel du Parfait Bonheur, que permanecería inédito hasta la edición bilingüe de 1973.

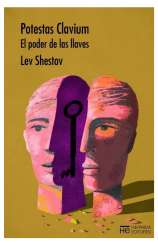
Fundador junto a Victor Brauner de la explosiva revista 75 HP y de la Pictopoesía, teórico mayor del integralismo y cantor de La Poésie commune, Ilarie Voronca (Brãila, 1903) constituye junto a figuras como Tristan Tzara, Benjamin Fondane o Jacques Hérold una de las piezas clave de la vanguardia artística rumana y europea del siglo XX. ...

Editorial	HERMIDA EDITORES
Materia	BIOGRAFÍAS-LITERATURA-ESTUDIOS LITERARIOS
Colección	EL JARDIN DE EPICURO (NO FICCIÓN)
EAN	9788412281132
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	160
Tamaño	215x140x13 mm.
Peso	134
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de publicación	19/04/2021

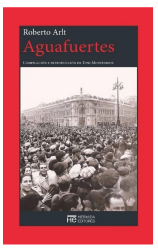
Títulos relacionados



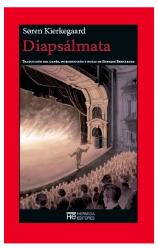
Sobre la prehistoria de la metafísica
Gadamer, Hans Georg



Potestas Clavium
Shestov, Lev



Aguafuertes
Arlt, Roberto



Diapsálmata
Kierkegaard, Soren