

La paz de las colmenas



Rivaz, Alice

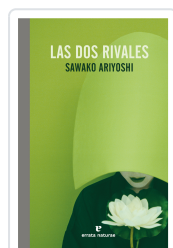
SINOPSIS

«Creo que ya no quiero a mi marido». Con esta contundente y antológica frase se abre el diario secreto de Jeanne Bornand, protagonista de esta mítica nouvelle y mecanógrafa, una mujer que ha amado y ha sido amada, todavía joven pero próxima a dejar de serlo, que se encuentra cara a cara con la extrañeza de la vida a la que la han conducido sus elecciones. Implacablemente, con una audacia subversiva y deliciosos toques de humor, dirige una potente lupa a las conversaciones con sus compañeras del trabajo o con una amiga de juventud, a la actual naturaleza prosaica de su matrimonio, a la compleja relación de las mujeres con la belleza y la moda y a su vínculo con el espacio doméstico o a su miedo cervical a envejecer... Toda la sociedad cae bajo su despiadada crítica, tanto más feroz cuanto que está teñida de la más perspicaz ironía. En esta obra pionera sobre la condición de la mujer que conmocionó profundamente a crítica y lectores cuando se publicó en 1947 (o sea, dos años antes de «El segundo sexo» de Simone de Beauvoir, como bien señala el emocionante prólogo de Mona Chollet), en este alegato de rara lucidez, absolutamente rompedor y muy actual, Alice Rivaz cuestiona la relación entre los géneros y denuncia la dominación masculina, sin dogmatismos ni discursos ideológicos....

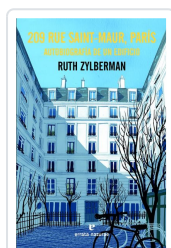


Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	FICCIÓN
Colección	EL PASAJE DE LOS PANORAMAS
EAN	9788419158369
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	152
Tamaño	215x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de publicación	05/06/2023

Títulos relacionados



Las dos rivales
Ariyoshi, Sawako



209 rue Saint-Maur,
Paris
Zylberman, Ruth



Dos o tres cosas
que tengo claras
Allison, Dorothy



Días en la historia
del silencio
Lindström, Merethe