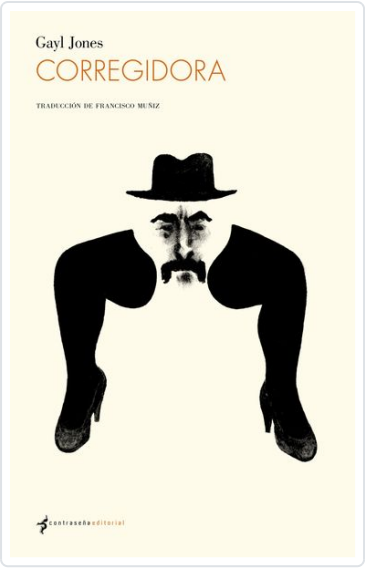
Corregidora



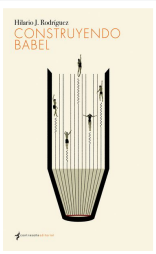
Jones, Gayl

SINOPSIS

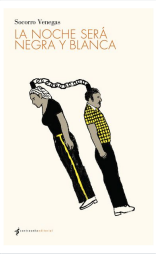
A raíz de la publicación de "Corregidora", su primera novela, en 1975, Gayl Jones se convirtió en una de las escritoras más destacadas de la literatura afroamericana. La novela recibió los elogios de autores tan destacados como James Baldwin, Maya Angelou, John Updike o Toni Morrison. James Baldwin señaló que "Corregidora" era «la revelación más cruda, sincera y dolorosa de cuanto ha acontecido y sigue aconteciendo en el alma de los hombres y mujeres negros», mientras que Toni Morrison afirmó que, después de "Corregidora", ninguna novela cuya protagonista fuera una mujer negra sería ya lo mismo.
Ambientada principalmente en el estado de Kentucky, la novela está protagonizada por Ursa, una cantante de blues que desciende de un esclavista portugués llamado Corregidora. Gracias al testimonio de sus antepasadas, se ha mantenido viva la historia de los abusos y vejaciones que sufrieron su bisabuela y su abuela a manos del negrero en la plantación, historia que ella a su vez tendrá que transmitir a sus hijos llegado el momento. Un día, debido a que su marido la empuja por unas escaleras durante una discusión porque ella se niega a dejar su trabajo, pierde el hijo que esperaba y le tienen que extirpar el útero. Atormentada por los fantasmas de la plantación brasileña, cuyos padecimientos no va a poder transmitirle a nadie, Ursa luchará por encontrar la manera de vivir su propia vida....

Editorial	CONTRASEÑA
Materia	FICCIÓN
Colección	CONTRASEÑA
EAN	9788412421576
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	216
Tamaño	210x130x13 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de publicación	15/11/2023

Títulos relacionados



Construyendo Babel
Rodríguez, Hilario J.



La noche será negra y blanca
Venegas, Socorro



Nosotros matamos a Stella
Haushofer, Marlen