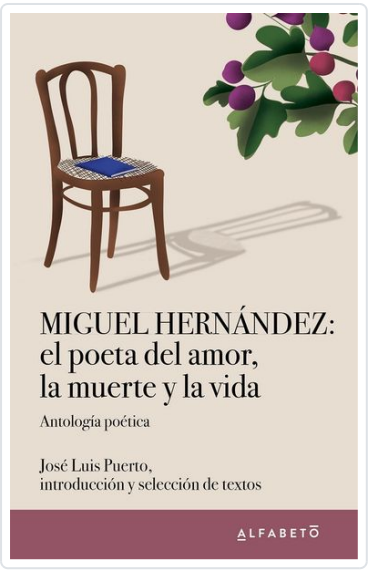
Miguel Hernández: el poeta del amor, la muerte y la vida



SINOPSIS

En uno de sus poemas más memorables (“Llegó con tres heridas”), Miguel Hernández dejó plasmados tres grandes núcleos temáticos que sintetizan muy bien –como arquetipos que son– su mundo poético y existencial: el amor, la muerte y la vida. Esta selección recogerá muchos de los poemas en torno a esos conceptos que marcaron su vida, así como otros temas de su interés que hoy son de especial relevancia para los lectores, como si el propio Hernández hubiera sabido anticipar los temas y preocupaciones de nuestro tiempo: la naturaleza, el trabajo, la fraternidad y la entrega, la casa, los objetos y las pequeñas cosas, la familia, la ideología, el activismo, etc.

Un libro con algunos de los poemas más emblemáticos de su obra que es nuestro pequeño homenaje a Miguel Hernández con la intención de darlo a conocer a lectores de todo tipo y que cuenta con una introducción de José Luis Puerto, encargado de la selección de poemas y uno de los mayores expertos sobre el poeta, que explica su vida, su obra y su trágica muerte....

Editorial	ALFABETO
Materia	POESIA
Colección	ALFABETO
EAN	9788417951429
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	184
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	18/10/2023

Títulos relacionados



La odisea de las golondrinas
García, Salvador



Revelaciones poéticas
Fernández Aguilà, Ricardo



Decisiones críticas
Canals, Carles M.