El arte de invocar la memoria

López Barceló, Esther

SINOPSIS

La memoria es una forma de invocar el pasado que se conjuga en presente y se traduce en futuro. Muchas veces, la puerta de acceso del hoy a los ayeres requiere de llaves codificadas que, al estilo de la magdalena de Proust, nos ayuden a liberar del olvido a quienes en él quedaron desterrados.

En 'El arte de invocar la memoria', la escritora e historiadora Esther López Barceló da cuenta de la fuerza del recuerdo colectivo a través de sus múltiples representaciones y materialidades: objetos personales encontrados en fosas, como los zapatos representados en la cubierta de este libro; grafitis fugaces, a modo de epitafios de urgencia, que dan cuenta del paso de condenados por un campo de concentración; unas escaleras transformadas en pruebas periciales; libros y documentales, depositarios de incómodas verdades, a los que se trata de hacer desaparecer…

Este vibrante ensayo, escrito en un delicado tono poético, trenza un recorrido por distintas formas de invocar la memoria de una herida abierta, la de las víctimas del franquismo —y de otras dictaduras—, a través de vestigios arqueológicos y de artefactos culturales que nos interpelan y, a la vez, nos conectan a un pasado que, gracias a ellos, no es ni será nunca un tiempo perdido....

Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	BARLIN RECONDITA
EAN	9788412803228
Tamaño	180x120x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de publicación	02/05/2024

Títulos relacionados

Magia cruda. Una biografía de Sylvia Plath
Alexander, Paul

El arte de encender las palabras
García Faet, Berta

Clara Schumann
Reich, Nancy B.