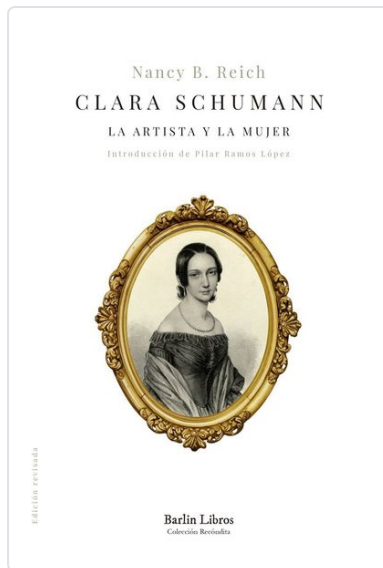


Clara Schumann



Reich, Nancy B.

SINOPSIS

Premio de la Asociación Americana de Compositores a la Mejor Biografía

Clara Schumann fue una de las artistas más importantes del siglo XIX. Niña prodigio, concertista aclamada, compositora y profesora, desafió las normas de su tiempo para labrarse una carrera propia que la situó entre las figuras más relevantes del Romanticismo musical.

En esta galardonada biografía, documentada a partir de fuentes inexploradas hasta la fecha, la musicóloga Nancy B. Reich nos acerca a la intimidad de la pianista alemana abordando los principales ejes de su vida y obra. Por un lado, seguimos de cerca a la mujer, desde sus primeros años como niña prodigio, pasando por su matrimonio con Robert Schumann, hasta el final de su vida, convertida en una artista de renombre mundial. Por otro, Reich ahonda en los cuatro grandes temas que, más allá del vínculo musical con el propio Schumann, explican la trascendencia subyacente a la artista: su relación intelectual con Johannes Brahms y otros contemporáneos, su trabajo e influencia como compositora y concertista, y su éxito como profesora. Este retrato, rico y sensible, nos revela a una mujer de un carácter y talento excepcionales, que se liberó del yugo de su padre, que quiso construir una trayectoria profesional a pesar de ser esposa y madre, y que tuvo que lidiar con la enfermedad y muerte de su marido mientras cultivaba su carrera y se hacía cargo de siete hijos. Una artista que, por derecho propio, se ganó el respeto y la admiración de sus contemporáneos. En palabras de la autora, «la historia de una mujer de gran talento, que luchó contra la adversidad y sobrevivió».

Clara Schumann. La artista y la mujer, traducida por primera vez al castellano, es una celebración del talento y la perseverancia de una gran artista injustamente tratada por el canon musical; un testimonio inspirador de una mujer que, en un mundo donde ellas quedaban relegadas a ser el ángel del hogar, alcanzó el éxito y dejó, a su paso, un importante legado cultural.

«El mejor estudio que existe sobre Clara Schumann?...

Títulos relacionados



Magia cruda. Una biografía de
Sylvia Plath
Alexander, Paul



El arte de encender las palabras
García Faet, Berta



El arte de invocar la memoria
López Barceló, Esther